

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



مطبعه مشرقی نوکشت مطبعه مشرقی
هر اطرش فرنگی

ناصح

بسیار خاندان را در دوش بود و در آن چو سست
باید و در آن که رخنه یان علم پورخان کا
و به شوخ فتنه یان پری انجمن من سبک است
که اگر گوشه ای سحر ای قیامت جسک داند
چکنه بر من کا لادم پزای ابرو و در آن من
نقدیه طایفه رود نه من اوشک روی خندان کا
کهن کی جب سیندی دیکھا ہوں کنہ قدین کا
تو علم یاد آئی شب متاب ہوں کنہ قدین کا
نظر آتا نہیں درج لگات کس جب کہ گوی
دہان یار گویا و نہ ہی پس از غم پیمان کا
دیباچہ سب جلد سے گو گو کا نہ ہا دس پر پر
گلان ہی غمناک بابت پر غمت سیمان کا
حرور دزدیش آیتہ مہجور حیرت سیمان کا
یقین ہر رختہ دیو داری چیم حیران کا
جنون سنہ جی کی شب غمناک حیران کا
گیا ہی چاک تاجیب سحر اپنے حیران کا
جو سرق آتی ہی عکس غمناک حیران کا
جس سے نلک ہوتا ہی سب غمناک حیران کا
ہر بر کلک کہ دین کا غمناک حیران کا
پیش قدم لکھی میر سے قلندر پریشان کا
کسی

آتش

لب دندان سے لعل گوہر کی بکایت
نورہ تنگ چالب کا نورہ چیلہ دندان کا
خط شبرنگ عجب جگہ جوارو کی خلوت پر
دبان بارو جھامین شبرنگ جوارو کا
کھسے میں گر شش لکھسے میں گر شش کا
تہا تاقی کپاہی مطالع میرے دیدار کا
بہت سے ہے بنے سے کیا لکھنا کا
یقین ہی سرفری شب کھوئی ہی جان کا
چھوٹی بی بی نے صفت سبیل چو چھوٹی ہی
بنا ہی خلی تم ہر شجر میرے گلستان کا
عدم کو بارش میں ہی اک اوزر شجر کا
ارادہ بندھ ہی مصر سے پوسٹ دیکھا ہی
وہ جانیگا جاری حالت شجر شجر کا
انارہ ابرو پیش سے برکت شجر کا
نہیں کچھ دنگل ہی میں ہی شجر کا
شہادت نامیدیل ہی ہر شجر کا
اوجھاتے نرس شہلا ز اور پیکر شجر کا
سے فرزند کی آنکھ میں ہی شجر کا
باجی خاندان میں جوارو شجر کا
میرا ہی دوش میں بارک زون شجر کا
چھپنے

آباد

نغمہ مد نظر موی لکھی مو لگاتی ہے
بایں چرخ غنایا لکھون ہر شجر دوان کا
سخت پائی تصور ہند کی جب ہی چرخ
ہزار نورین محشر یان ہی چرخ تابش کا
قیامت گم ہی شغلہ ماسے داندھن کا
کئی نزدیک میں ہی آبادی غریب لکھنا کا
نہجولاخت پر دوست کو صدیہ کشت کا
لگا دس آگ ہی گویا شجر کا
ابھی ہر سنگ گزہ ہر شجر دوان کا
حقیقت چاہ بیل کی ذرا آبادی کا
فرشتوں پر فریادیں چو آبادی کا
خزان کا دین میں فضل بہار دی گلستان کا
نہر دیکھا کسی آنکھ دوسرے گلستان کا
شجر بربری پیکر سے گلستان کا
مرا منعمون نیکین ہی خاتم دست سیمان کا
زہن کا لکھنا دوسرے تک زینہ دیکھنا کا
انجلی جاتی ات میں قریب غل میں گلستان کا
سے دل نہ نیار سے کلا کو آبادی کا
پچھتا

ناصح

بماند که چنین هر چه در کار باشد نو
 بهداری کی که بختی که از دست بیفتان
 در خون کو که بختی که از دست بیفتان
 نیکو چو بختی که از دست بیفتان
 علفی خاک که از دست بیفتان
 ده خون من شاه بهر مردمان
 می بیند هر که از دست بیفتان
 خیال گیسویان من در دوزخ
 کی که از دست بیفتان
 تصویر که از دست بیفتان
 سال بی غدا از دست بیفتان
 سفری که از دست بیفتان
 چو پستی که از دست بیفتان
 چو پستی که از دست بیفتان
 کشته ای که از دست بیفتان
 دی که از دست بیفتان
 که دام از دست بیفتان
 از دست بیفتان
 بهر حال که از دست بیفتان

آتش

تنگی از کار او که از دست بیفتان
 می بیند هر که از دست بیفتان
 خیال من چو بختی که از دست بیفتان
 نشان من چو بختی که از دست بیفتان
 شتاب من چو بختی که از دست بیفتان
 تاراج من چو بختی که از دست بیفتان
 گمان من چو بختی که از دست بیفتان
 چو بختی که از دست بیفتان
 خوشحال من چو بختی که از دست بیفتان
 گمان من چو بختی که از دست بیفتان
 جلال من چو بختی که از دست بیفتان
 دل من چو بختی که از دست بیفتان
 مشکل من چو بختی که از دست بیفتان
 فتنه من چو بختی که از دست بیفتان
 جبین من چو بختی که از دست بیفتان
 کتاب من چو بختی که از دست بیفتان
 چو بختی که از دست بیفتان
 امان من چو بختی که از دست بیفتان
 مال من چو بختی که از دست بیفتان
 لای من چو بختی که از دست بیفتان

آباد

خجسته سواد که از دست بیفتان
 جلا دهنی که از دست بیفتان
 تشنه من چو بختی که از دست بیفتان
 تاشا که از دست بیفتان
 خجسته من چو بختی که از دست بیفتان
 ادب من چو بختی که از دست بیفتان
 نیکو من چو بختی که از دست بیفتان
 بو که از دست بیفتان
 نزاکت من چو بختی که از دست بیفتان
 کتب من چو بختی که از دست بیفتان
 نه من چو بختی که از دست بیفتان
 ادب من چو بختی که از دست بیفتان
 بزرگ من چو بختی که از دست بیفتان
 سرای من چو بختی که از دست بیفتان
 جهان من چو بختی که از دست بیفتان
 خدا که از دست بیفتان
 کجی من چو بختی که از دست بیفتان
 چو بختی که از دست بیفتان
 می که از دست بیفتان
 باب من چو بختی که از دست بیفتان
 کونی

[illegible]

ناصح

گزاره گاه و جوهر او را شرف خوشان بین
عجب نقشه نظر آرد و این عالم کما
کدین آئینه زانوی سکنه کما
کسی جانب پناه کما
بیابان خونین بین غافلانه چرخ
زود گردد با دودن کما
خوشی کا ایدکن دیکه بانی کما
رویا و ما و چو کما
حسب بین سار و ده اورد بین کما
ساز و ادبی اسکان بین کما
غلغلی کی تخیر کما
سایه کما
وقت خال بین کما
موت افروزی کی آبی کما
اسلحه کما
چراغ کما
نخل کما
نیز و دیوار کما
بوسه کما
آکنه کما

انگش

نگاه زهر آلوده سیاه و کجا شاد
کمان تیراق سے تعین کما
تیرے دست کما
گواہ اس قتل کما
کف افسوس کما
خیال آتشی کما
بویایی کما
چشم کما
زین پدل کما
چراغ کما
شادمانی کما
باد کما
گل کما
سوس کما
کاکل کما
سایه کما
موسم کما
زاد کما
نقش کما
کانه کما
چرخ کما

آباد

عقول کما
انزید کما
فلسفه کما
بڑا کما
وہ کما
شیر کما
کسی کما
کوئی کما
نہیں کما
پوست کما
پیش کما
تیک کما
دیک کما
باع کما
فیس کما
مکرو کما
کار کما
وصف کما
تا کما
بعد کما

ناخ

ای خون مخدنا کار فرودن جابجا
جوانا جابجا و چه چوبه جز درون جابجا
نرس جانے ہی ہوا رنگ جین جابجا
برگ گل جوی و درہ برگ باسن جابجا
کار و جب در شہرین دین جابجا
پستون نقش شہرین کو کین جابجا
پستون نقش نہ آؤ تم شب مناب دین
بام آسمان سب لادین جابجا
چاندنی چابکی سب لادین عشق کو
فکر وانی نین جھڑا تو ان عشق کو
نیت و جھڑا ہے تن آیت جابجا
گر او شکر شہر سے صحران جابجا
میں میں شل درخت اپا وطن جابجا
ایں جہت تاریں جہنم میں جابجا
ایں جہت تاریں جہنم میں جابجا
رشت آجوان رنگس جابجا
وقت ساقی میں جابجا
اب دہان شہر خوں کا دین جابجا
ہو کے پچھدہ جو تو ملو مار جابجا
دشمن بھی ہر کار ای دین جابجا
میں میں گمان سلامت ہی دین جابجا
جہاں ہے پچھدہ جابجا

۲۰

نور گل کی ہوا کرنی شکیف شراب
پودہ کھلی تائی آتش زار باوس کا
سامان جھجے جوی ناک فتن جابجا
چو کرنی کو جو کر تودہ ہن جابجا
نام تر جھک دہ دنی جابجا
خونگی کیل فوشہ دین جابجا
دو جھان پھنکے قابل ہن جابجا
تیرے تکی جہنم ہن جابجا
سرخ تر لکے رنگ باسن جابجا
حسن کا عالم دکھائی جابجا
چشم رنگس گوش گل جابجا
عشق تیرین میں جہنم جابجا
کو کین خسرو خسرو کو کین جابجا
خلعت شای نہیں ای بودا جابجا
جسے پہنا دوس کو جابجا
بھرم دین بھی پیکار جابجا
میں کو جیم شالی ہرین جابجا
سکندر لکھن مر ہی جابجا
آید جوش صفہ مہ دین جابجا

آباد

شاواری اک جلی حیرت و فوس کا
دارغانی اک جلی حیرت و فوس کا
میں میں شل درخت اپا وطن جابجا
جہنم میں جابجا
عشق تیرین میں جہنم جابجا
کو کین خسرو خسرو کو کین جابجا
خلعت شای نہیں ای بودا جابجا
جسے پہنا دوس کو جابجا
بھرم دین بھی پیکار جابجا
میں کو جیم شالی ہرین جابجا
سکندر لکھن مر ہی جابجا
آید جوش صفہ مہ دین جابجا

نامح
اتحاد ملت طالع و افق کی قسمت تھی
کیا یہی غائب ہے دیر سے بیدار کا
فوت کیا جھوٹا ہے جس سے نامید کا
بہتر ہے شوق سے بدست کو کرات ان کی
کیونکہ کھلے آسمان کو کرات عالم خاک کا
آئے کی شکل زمین میں کھلی ہوئی
دیکھ کر ہی آبی افتادوں کی ہری ہری
خاک پر گری نہیں ہے میری ہری ہری
رات بھر کر کے کیا خبر سے رات کی
خاک و در زمین پر سے رفتہ دور کا
تیرے لئے سے جو نکلا اسی پر ہی مجھوں
واقع سودا کے فقط سوار تری بازار کا
مکتہ چین قیاس سے کہیادویان
نقش افندہ ہر آری تپا جی سے گزرا
چھوٹی ہی عشق میں کوراد عشق کی
جھوٹی ہی عشق میں کوراد عشق کی
ایسی افندہ دل میں کی اپنی جابی
دوسے دوسے دکھائی روئی جابی
یاد رکھ قاصد نشان جابی نہیں
نامح و افندی باقی کی اپنی جابی
دل کا تپا ہے میرا روٹ جا خاک کا
وصف

ہمیشہ
دعائے کی گلی کو کس سے چور کر
ہر طرف ہر دم ترقی ہی جی باریکا
رج سے بہتر طاعت میں بن ہو جی
دعوت ہو گا ہر شجر کو دیکھ کر اسی جی
لاذخیرت مراد و وطن ہو جی
دم میں ہم جی تک ہی چھوٹا زمین میں
جیسے اس کے اتفاق روح و وقت ہو جی
فصل سے متعلق کا عالم کر سکی غاشی
نسل ہی سے زبان پائے میں ہو جی
دوست و دشمن ہو گا دینی توین ازل
یاد مہمان ہو گا عشق ہر راہ میں ہو جی
خاندان شادی مرادیت اسدن ہو جی
بحر مل متھن
محذوف ارکان
آن
فہمندان

آباد
رو بروی کس سے ہو جی
لاذخیرت مراد و وطن ہو جی
کیا ضیائی جسم ہی چھوٹا زمین میں ہو جی
نور کا خلعت بدین کو سوچ میں ہو جی
شوقیان بجائے کی کارن ہو جی
منقہ برار جانی کا رن ہو جی
کامل جان کے سودی میں ہو جی
بار بجان واسطے میں ہو جی
غور سے دیکھو تو نظروں میں ہو جی
مستے افروزن جی میں ہو جی
کچھ نہیں کے کا چھپتا ہو جی
کوش گل کی خاک گل ہو جی
کیا شاد یک طرف سے ہو جی
پنجما خورن عشق چھپتا ہو جی
رو بر ہون دلچسپ ہو جی
کدو ہی افک دان میں ہو جی
استغنیای صدمہ جی ہو جی
سخت مشکل ہو جی چارے ہو جی
ناقوانی سے یہ عالم ہو جی
جسم لاغری گلان ہی ہو جی
کیا

<p>آباد</p> <p>کی مٹری پیدیا حاصل سے رہنما کا جنگل کے علم میں ہو گیا گلزار کا جنگل ہن کی جگہ علم نہیں مجھ سے زار کا صفت سے پتھر پیدیا آستان یاد کا عشق ترنگان نہ جھلکا عشق رہی یاد کا پھول کی فہم ہش نہیں طالع ہون غلام کا دوسرے سے ہلکا ہوا رہی باہر سے جھگڑا کا پیری گردن پرست احسان دست قیام کا مزمع جودہ نیک باریق حسن قیام کا ایک سے ہونا ہونا دیدہ بیدار کا حاشیہ پر وصف ہار تحریر خطا کا ہر ورق قیام کب ہار جدول نگار کا گھر سے گریا ہر نہیں گتہ آئین غم کا جذبہ دل سے میں نہیں پائیدہ غم کا سیر سے دم سے میں نہیں پائیدہ غم کا نیک اسلمہ ہون اوس سے کامل خود کا لاکھ طوفان ہر ایک سے ہجرین بریا کا پیر نہی عالمی ای پریشم دریا کا دوسرے پیش نظر خون کی خواہش ہی کا شوق پسے کان لکھتے ہیں غم کا</p>	<p>ہر شے</p> <p>فا علالتن فا علالتن فا علالتن فاعلن و گاہی فاعلات جسای فاعلن نیرے آید</p> <p>غم نہیں گواہی فلک شبنم کا آفتاب اک در دنیا سے مسکرا کا فلک کے خلق میں اور جگہ بنویش کا فلک کے سنگ زور و حال چشم کا ہو گیا سنگ موت جودم ہی سو جا کا نا خدا ہی موت کو جبر سے جی پا کا غم کی کشتی تن کو جبر سے جی پا کا غیر بنویش شل صدا اور ہون کا خاند بنویش شل صدا اور ہون کا بازار کا جی کت پاپن کھلنا غم کا پیش کیجئے کیا ہے نا توان آنا کا پیش کیجئے کیا ہے نا توان آنا کا</p>	<p>ناتخ</p> <p>دھتاک مطرب پیر سک کھن بن ناتخ اب قلم پیری لگان نقاد و سبقت کا کم نہیں ماریہ سے زہر زلفیت کا کان کا موتی ہوا جھالا دہان مار کا گل پری کا جیسے ہی قح نگاہ یاد کا ہر کی پر بھی ہی قح نگاہ یاد کا پسے سر کوان دن سودا ہی لطفیت کا پای پچان جگہ چچ ہے دستار کا ہی جھپکن مشکلی اپنے دیدہ بیدار کا چہر سے رفتہ ہی پیر سے دیدہ بیدار کا بخت کی ارمان اوس جوبک دیدار کا ہی تصور عکاسہ پسے دیدہ بیدار کا دل نہیں گویا بغل میں چہر بیدار کا اب کے جاڑے میں میان ہی تلواری کا خاک کا دستر سے کل سیراتا ہون کی یاد کا ھلکیا ہون نظر بازی ہی آئین کی یاد کا چہر میں عالم ہی شش زنگ بیدار کا دو کا سیاہ اور جھٹا ہے انگریزی کا پراونہی نہیں پائیدہ ہی دوا کا</p>
--	--	--

ناخ

مین جو زندان میں پھنسان جو لوگوں کو
طوفت تھا جو میری گردن میں تھوخن ہو گیا
کہ ہا ہون شام سے میں غداروں کا
دیدہ پیدا ہر اک آج احت پر یوں
ہو گیا یہ دم بھی جو پلاس راہ میں
کہ گئی پر داز گت تیرا تو خون کھنڈ
پیش این جو محل تھا اب سنگ مر مر ہو گیا
پر تیرا ہی عکس جو میر سن پر دوزخ کا
سے جم یار میں جو لوگوں کو دوزخ کا
دیکھ کر تو زبید سپاہ جو ہم قش میں
سید اپنا کوفہ بیدان میں بست ہو گیا
ناخ میں یاد آگئی جو جوادس گل کی بہا
ہر مرغ باغ ہر گل کی شیب ہو گیا
شیر قاتل نے جو کھنڈ لپری چھائی تیرا
حسرت دل سے نکلا تو عجب ہو گیا
خجالت نندان بیدان تو گم ہوا
رشتہ سلک اپنی مٹا گئی طرح تو ہو گیا
جیسے دوس بت کا ستر انگ پیش نظر
حقہ اپنی چشم تر کا غم دوزخ ہو گیا

ترش

دینش لعل گل ز رخسار چو جلی
منج بس کی طرح آخرباں
عشق کا قصہ اگر دینا تو جی
وقت شب دیدار اگر دینا تو جی
کہ جو جیہا ہو نہیں فنا دینا تو جی
جیسے سوتلے کا تپے سوزن کا
ریشہ سینم میں ہو چا خنک ہو گیا
پیش این شادی کی شادی ہو گیا
صورت خال سے دیکھتے ہی ہو گیا
ابھی کہ خون لال عیب تو ہو گیا
قبت تیرا جاری ہے کہ وہ فانی ہو گیا
نیش خانہ بازی کا ابھی چال ہو گیا
چھوڑ کر جسے شہنشاہ ہو گیا
جو لکھ کر تیرا ہی میں کہ ہو گیا
جو لکھ کر حاکم فامد ہو گیا
بوجہ جو حال کو کشت ہو گیا
مکمل شمع شوق سے بھلا ہو گیا
لعل کوہ جوان لب بندان ہو گیا
پانی پانی ادس خلا ہو گیا
گلینہ میں نے بنا باغ دینا ہو گیا
گلینہ میں نے گل نقش ہو گیا

آباد

جب کوئی گھون بیکار دل ہو گیا
جام ای ساقی تر سیست کو حق ہو گیا
مشق تیرا شرف ہوئی ای تیرو
جم پر ہر بال مشق کبریا ہو گیا
دوڑ نہ تیرے میں لوگوں کو تیرا ہو گیا
عشق میں موی کر کے تیرا ہو گیا
سیاہ اختر کار باکرتا ہو گیا
خاک میں ابلاک او کا کا ہو گیا
نیش جب قاتل نے چینی ہو گیا
نیش کھل ابری بیداری کا ہو گیا
عشق کیسے بڑھ چلا دے کا ہو گیا
سب ہماری عقل کا جو ہو گیا
فقر کی دولت تو خودی حمت دینا ہو گیا
دو ٹھیک پیر سست سے بھی کو ہو گیا
استند تیرا کہ دل سے ہو گیا
یک ستر رنگ ہو تو تیرا ہو گیا
پیر میں سادہ بھی گر پیرا ہو گیا
نیش تیرا کہ سے ادنی سواری ہو گیا
مست سدا ہو کہ برکت ہو گیا

[illegible]

گوشت مارینین یہ کورستان کی تھی یہاں
آسمان ہی وہ زمین کے جو برابر ہو گیا
آنکھ سے دیکھنا کہستہ غم نصبت کا
تیری گردن میں سرسراہی دار گوشت کی
قتل دہش کا اشارہ تو ہم ابرو سے کرو
تیرے چہرہ جو فونیڈی کا جو ہر ہو گیا
کھڑوں کو کیا غارت خدائے شکر نے
گرد و شکر میں جسے سجھا تھا شکر ہو گیا
تیرے پہلو سے چلا ہوئی آری رام مان
اسخوان و حمام پہلو میں خنجر ہو گیا
خجلہ میں نے رطاحتی بہا حسن کا
نام گلبن ششہ کے حکماء ہنر ہو گیا
شون فونیڈی ہوا پنجگو جوی سلطان حسن
آئندہ قتال سے تیری سکندر ہو گیا
سائے جو چڑ گیا جون اڑ گیا
حاجہ چیم دیار یونی کاسا سے کوڈ ہو
لگا کہ تم تھکے ہو یونی کاسا سے کوڈ ہو
جبار اڑ کی صفائے کسے کسے کوڈ ہو
سودین کے در بیان میں دو زبان کا
مطلق جو نہیں ہوا زبان گران کا
دل

آباد
میں سے مجھ کو بیان والا مال گویا
انکس برک پر نونندان کو ہم چوہا
اسقندریہ شہنشاہ جلالی ہر سیاہ
خال دی خنجر پہر ایک اختر چوہا
جب تک کہ لے لے کر لے کر چوہا
چنچ پور شہید بھی چلے سے ہر
ماقان ہر سنگے کا جہاں ہر
جس کا پیچھے ہر نقش پاکھو ہر
کیا صبا لائی چمن میں آج ہوئی لعل
مشک افشان طائران گل کا شہر چوہا
آتش کھٹے کا عہدہ اپنے سر پہ
یوگیاتر بہر و ایسا سکندر چوہا
صیغہ علم ہی ماہ شیرازی زبان چوہا
صوت آئینہ چہرہ چوہا
قتل یاد اور جھار اسٹھ چوہا
ماہ نور بارہ خفیہ صاف خور چوہا
چمن سے پور لکڑی آباد چوہا
چمن سے پور لکڑی آباد چوہا
فرخ جان کو کہو صیغہ چوہا
کیا موند چوہا چمن صفت ہر زبان کا
موقع

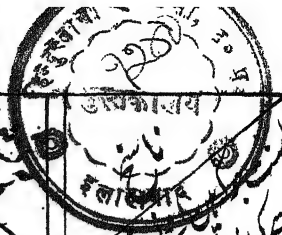
ناسخ

یون تو کے سکودن جو چلنے کو چاہیے
 کہ کچھ تو کو ناسخ کرارہ ہے کمان کا
 کوئی غارتگر نہیں دیوانوں کے حساب کا
 خانہ بیکہ کو کچھ غم نہیں ہے حساب کا
 سابقہ لاجامی پر کج ہونا آہ کا
 ہی تاج تاج زبان پر ہی ہوتی ہے غم کا
 خلق کی پشیمون پر ہی ہوتی ہے غم کا
 عجبہ در جب ہی نہ سے دروازوں کا
 ہی مری دیوانی کا باعث کدو اب کا
 سہ تو صبح کا ہو طوفان کدو اب کا
 بجلیا ہر روز دن دیوار چیم زخماں کا
 شوق ہی کیلئے کھڑے کدو اب کا
 جس میں کو کھٹا ہون میں بل تہہ پہن کا
 میری اکھون میں ہی عالم میں کسی ہو
 یکیشی کرنا نہ بابی شوق کا
 خاک کو اڑنے نہیں دیا چھوڑنا آہ کا
 تہی ہی ہو شوقی میرے سہ گشت کا
 تن بلو ہی شامیانہ چادری کی دلیل
 غفلت بل جان تو نہ ہی کی کی دلیل
 غلبہ ہوتا ہی طوبت سے مقرر تاراج
 پاک

مشرق

فقیہ جو کرتے ہیں مرے حالات لک
 دیو وہ تپا رہتے ہیں ترسے مسکان کا
 سودا زدون کی طرح کیا کرتی ہے مسکان کا
 بے قصد گذارائین ہی اپنی زبان کا
 یہ سان جو ترسے حسن کے عالم کا ہی جان کا
 مشاق ہی موسیٰ سے تجلی سکین کا
 اک آباد یک یک کے خوشی سے ہوتی ہے
 کی شکر کوں قافیہ ہی تنگ زبان کا
 نیندہ بخند کوں قافیہ ہی تنگ زبان کا
 ہی لطف بیان میں ہی فوجی ہو
 چرخہ نہ دھن ہی نام غلام اپنی زبان کا
 لائیتہ باطل ہی مرے دہم و گمان کا
 پری میں بھی دل سے شہنشاہی غمت کا
 گل صبح کو بھی ہو نہ جی غمت کا
 نچ بھی لیا ہو نہ طلب کرتے ہی مسکان کا
 کیا و صلی ہی تنگ ترسے تنگ مان کا
 کھودی کی کو پس میں ترسے ترسے قہر ہادی
 ہر روزہ کھلا ہے لے باغ جناں کا
 طوفان نہ کرای گل نچھ ہنس ہنس نہ زلوا
 بھاری ہی میں پر قدم اس آب روان کا
 سہ نش

آباد سے ہے ہن ناب
 عالم میں سمندر کے سب سے ہن ناب
 قطرہ ہی اگر ایک مسکان کا
 ہم دیکھ چکے عشق سے گذر کو کین پار
 اسی ناگدول قصدی اب کی کوبہ
 ابرو و زلف شکر ہی تجھے تہہ کمان کا
 کیون شوق شکر ہی تجھے تہہ کمان کا
 لڑن جو چلنے کے تاروں کیلئے
 کس غمت موتا ہے دیوار سے جھکا
 مار یک سہ خاوشت ہی ایاب کا
 نکل نظر غنیمت بنا ہی چراغ اپنے مسکان کا
 کیا جانے کیا امنہ سے تہہ کمان کا
 خاموش ہی سنا بہت کدو اب کا
 جب چلے دھڑکی آہ و فغان کا
 اک شعلہ انداز مری آہ و فغان کا
 ڈرا بر و خدا سے لازم نہیں کمان کا
 نچ چھپے تو اپنی طرٹ اکھو نشان کا
 وقت میں سہ گشت دل نور نشان کا
 کو اپنی ہر داغ کوں لے اپنے کمان کا
 علم تو نہ گھٹے باغین بے یار نہ لے جا
 زجا کجا جو مری آہوں سے فغان کا
 جا پونی



آباد
 چارترنی ہی گلست میں شمشاد چرب
 پھر جاہی نظر دینن قدوس کی روان کا
 حیران ہیں کیا اس سوا اور کین
 انیشت باطل ہے لقب تیر و دہان کا
 گم یاد دہن ہے تو کبھی یاد نہ رہے
 مجموعہ ہی دل سے نین لک دویم ننگ کا
 کرتی کبھی دھن ہی نہیں نات میری
 عقدہ کبھی کھلتا نہیں اس انسان کا
 بے عاصم کلنگ شمس کا مرادول
 ہی شربت دیدار مرادو افتخار کا
 زہد رحمان از کرہ جو رون کا کر سہم
 جلوہ نظر تجا سے اگر حسن پھر
 دھن نہیں بے جان نہ جسکی ملاقات
 دل دوست ہوا زمر اوں شمن جان کا
 ہر جوں کی طرح شمس طے تے ہیں مضمون
 عالمی کی آوازم طے تے ہیں مضمون
 دہان ہی ہر شب مجھے اور غنیمت کا
 ہی ننگان ہر ایک پروردہ دینے کو
 استدرامین سہا لین آن کبریا
 لہرین عالم ہو گیا ہے معدن سیلاب کا
 ایک

بے نش ہی کیا ہی جو قصہ ہی کی
 کسینچا ہوا اسکا پتہ ہی جہان کا
 نیا کے خرابے میں گھر جہان کا
 جنت میں نہ سکے گا جابلو کج کامی
 طوفان دہان جن سے ہی باریں
 چھوڑی ہی کی کا تو بدین حیران کا
 قسرتی عشق کو آنا سے کین
 جانبہ ہی دل میں شمس خفا کا
 آتش میں ہی دل میں شمس خفا کا
 بنیاد فسادوں کی ہی آخار سے
 اخراج قیامت ہی جہان گشتی
 پیر ہی میں جہان کی غل گشتی
 اسکی ہی غلانی ہی غل گشتی
 درستی نہیں کی شرم ہی اصل گشتی
 بترین باغ غنیمت کا کو قصاب کا
 بک بک اسقدر اوں غل گشتی
 نہ آؤ کہ کھلتا ہو گیا شمس کا
 روی گشتی ہی بجا ایل طاق کین
 چاہیے دست لوجا کو سنا محراب کا
 حشر آب دہن شمس طے تے ہیں
 پانی جہاں پانی کا قصاب کا
 وقت

پاک طیب کی دینے کو شمس طے تے ہیں
 خاص سے کی دینے کو شمس طے تے ہیں
 دید قاتی دیر ننگ کی کو دینے کو شمس طے تے ہیں
 ہون بہت مضمون حیران شمس طے تے ہیں
 ملی ہی عاشق کو کلفت فرقت مضمون
 اختیاری ہی شمس طے تے ہیں
 کیا گداز دل میں ہو جاتی ہی صدمت
 دیکھ تو میری ہی شمس طے تے ہیں
 ہون وہ گریں بعد مضمون شمس طے تے ہیں
 گریہ دون پیر مضمون شمس طے تے ہیں
 عارفون کو ہر دعوہ دیار ادب شمس طے تے ہیں
 باندہ گردن کی ہی شمس طے تے ہیں
 عکس پڑائی ہی شمس طے تے ہیں
 مہر اب سوا سوا سوا شمس طے تے ہیں
 چور عید بھی کر سکتا نہیں شمس طے تے ہیں
 دھیان آوازی جو شمس طے تے ہیں
 کوئی گھٹا ہون اگر مضمون شمس طے تے ہیں
 خفا میں ہو جاتی ہی عالم ہی شمس طے تے ہیں
 اونٹے جو پوچھا سنا روی عالم شمس طے تے ہیں
 نیلا دھان کو پا چادر مستاب کا
 جوش

٤٠

[illegible]

ان

حضرت سکرم محمد علی بن محمد حسن
پرویش پیاہوا جون امن سیلاب کا
ماشتون کرد و ذبحی بچون ارمی ہون
اہل جہ سے پھر امونہ کی عمار کا
سوسن این ہو خوشون کی کسی دیکھ کر
رنگ عیسا کا فندق پانی کیا غما
سیم کر کے دودھری دل میں پہلا تین
دل عمار است مرقع صحبت جہا
جانبہ تن ہو گیا راہ عدم میں
بوجھ اغلا تھا کر ٹھک کے سبب
جان آنکھ میں ہی سکوت دیکھنے کی
ایک کا آنا ہی مان آنا جل کے خواب
مسند شاہی کی حسرت ہم فقروں کو
فرش ہر کھرمین عمار سے چادر ہوتا
ساحل مقصود دیکھا ترستا جا کر گور
دوینا کشی کو مژدہ تھا یاد
بے لکھتستان یاد پر بار اف
دور کو سون یاد پر بار اف
چشم ترستہ کا پانی ہی غالب غامی
کسطع کئی نیشن کو در ہنو کر داب کا
سینل

آباد
اکدن رخ پر گرا کیس کو بیٹھے
لطف عاشق کو دکھا دواش
ماوان ایسا جو یون میں خیال کی خاک
مکھن دشوار آرا جو گیا ہی خاک
یاد ساقی نے جب بیات میں چھانا
تیرا بیان ہو گیا کہ یک قطر آب
اس قدر سی آہ لاغور ہو گیا فرست
لو جو دھندلے کھنکھناتے
کیچے کیونکہ کمان ساقی آداب
نقشہ میں جل ساقی کمان آداب
چین مچھری نہیں لینے کیا
لم سوگا افطرب اپنے دل کیا
نیکو کھلے آبر سے آبر کیا
یکے کھلے آبر سے آبر کیا
پیشانی شک کو درم آبر کیا
تیرے سب سے آبر کیا
پیشانی شک کو درم آبر کیا
تیرے سب سے آبر کیا
پیشانی شک کو درم آبر کیا
تیرے سب سے آبر کیا

نماخ

جالی صیاد پنا زلفت کا تو دل کو
جی ارادہ میری مرغ سوچ کو پر دار کا
جو ایسا چاہتے عاشق خیال رستہ
خیر اگر بے یقین ہوئی کی آوار کا
جفت و ملتا ہوا ہر پر داغ جنوں
جی چرخ اپنا دل روشتن کا
گر کوئی پوچھنے لگے بنم غنا میں
کان کا پردہ نہیں جاوے پردہ
منیلا ام شعلہ افشان جہے عجب کران
آسمان بجایا عاویں اور لہو
میری نظروں سے ہونچان اور لہو
بجاری میں نہیں ممکن چھپا دار کا
کی جی ایان شہنشاہی کے
کہیں نہ دان آجاوے ہر کوئی آوار کا
چلے نامحکاشن ہر کوئی آوار کا
آشیان ویران پر اور بیل شہر آوار کا

مطلع

زلف سے کچھ شائے کو نہ نہاوا
کٹ کھا اچھی ہو تو ہاں سر باروا
زلف

مشرق

بہر پائی عاشق ہوئی ہی شمع خرم
شادی شعلہ پای یار کی آوار کا
جو ہر سب دل آوار کو نگاہ میں
مشقی محبت کی آوار کو نگاہ میں
چیرت نکھن کو نظر یوں میں
یہ نہیں کہنا کہ دل شہری کس آوار کا
یہ اشارہ کر ہی ہی ابرو چرخیدار
کام تو نہیں ہوا اس توارس کی یاد کا
ایک بیان کی جو شمع حالت کی یاد کا
منکشف ہونا نہیں بہتری محنتی راز کا
غیت عاشق کے سنے کان تو ہو پیر کا
بنامہ صدا ہی پیش یار دم غار کا
کٹ کر مٹن صیاد بے پروا ہو
روح بے بس قرار دہستی ہی پر دار کا
چرخ دنیا ہی شہر یار کا خاک خیل
فکر نگین کام اوپر کئی ہی پروا کا
بندش الفاظ طرشتہ سے ناگوار کا
شاعری جی کام ہی تیش مرغ ساز کا
کیا ہے سچ کر ہوئی تلواریں جدا
یگنا ہوں تو کھڑے ہو دین نگار جدا

مزمع

آباد

مخمل کو موندن تکا ہی کلکون کو
کیا توئی صیاد ہی بچہ ترسے
وہ راز چھپتی ہی کی کو چین ہر دل
ایک جادو کا ہی کلبک ہی آوار کا
فتہ پورانی میں کب جو در انداز کا
علیحدہ اجب ادب ہی کس گلے میں
تو کی جی کو ملک پہ چلے آوار کا
آج ہی بیک نہیں اس خالی ہی
قنن کھلا کر کی ہی شمع جان کا
اپنے سر بون ملے مجھ ہی بنم
تیر کی صورت کیجئے چھپتی ہی بنم
ہی عالم ہی پرورش میں آوار کا
پردہ پوشی میں یہ شمع شمع ہی
ولہ بھی دشواری کہنا جاوے آوار کا
میں ہی پر دین پہان عیب آوار کا
یوں ہی شکل ہی ہو پناہ کو ملے آوار کا
آسمان کا در آوار کا
جو جو لگا زمین اس فقر آوار کا
سبیزل سے ترسے از دین ہی آوار کا
گنگو کا جی نا دھک ہی آوار کا

ش

کتب لطیف های یکمین هون جواریا
 کتب آردیاست کردن خار جدا
 دل کبیرت کسینت ابرو محمد ارجدا
 غنوم غنوم کواردی های تلو ارجدا
 لون جو دوسه نه ارجدا
 دی دیکل های جو ارجدا
 سر عشاق پیمان کسینت ابرو محمد ارجدا
 کوی قابل های جد مهر کسینت ابرو محمد ارجدا
 یتری رفقا جدا کسینت ابرو محمد ارجدا
 لاکون کسینت ابرو محمد ارجدا
 او یگانگان کسینت ابرو محمد ارجدا
 تن ابرو محمد کسینت ابرو محمد ارجدا
 در نه فصل های جو ارجدا
 یکدهای ابرو محمد کسینت ابرو محمد ارجدا
 مش کسینت ابرو محمد کسینت ابرو محمد ارجدا
 همبخت دوستای من جزو بدین جان
 نام ابرو محمد کسینت ابرو محمد ارجدا
 نینت شغل های کسینت ابرو محمد ارجدا
 عیش

ریش

آتش
من عین صبیحا اویز آزار جبار
رویکر عیبی سے متاثر عین جبار
مول ایکرا سے اپنے کے کوکین
کھلی قاتل سے ابر کی فیکر جبار
کھلی قاتل سے عالم سے نالی کو
نہیں گفتار ہی عالم سے نالی کو
طریقہ کار الگ پیش و پیش
باغ کردن میں جبار الون کوکین
بارب انسان کے گلے سے جبار
حق تعالیٰ کو چاہو کد کد کد
دلف و چچ پیری لٹ ہی جبار
سوزش شش سے پیری لٹ ہی جبار
چا عضر کوکے گی پت جبار
کرتی جبار جبار جبار
بند بزار کا کجا پت جبار
شش جبار جبار جبار
معنی جبار جبار جبار
کھڑے کھڑے جبار جبار
مال جبار جبار جبار
بک جبار جبار جبار
نایا کاس کھڑے جبار جبار
سب سے کھڑے جبار جبار
چنگی

11

آباد

۴

و زبانی بین نظر تاده شب هر کس
سوی چشم دینار و نوسه ندیا
خفتی بخت کی یکا کی که خوار غم
هر کس دید و سپیدار سوخته ندیا
مرا که سوزی غمی درین کراشته
که جهان کوبت جمان سوخته ندیا
یا دوس لعلی که سوخته ندیا
بهرین غمی که سوخته ندیا
یغی صید گل که سوخته ندیا
ناله غم گرفتاری میسر آمد
بسیار غم گرفتاری میسر آمد
حشر تک وعده و پندار سوخته ندیا
کافی بس از سوخته ندیا
هو و جگر حسد از سوخته ندیا
هر قدر که از سوخته ندیا
نقش قدم به چوشت خانه ندیا
کشته بین بر سر طوری ندیا
بلای سر و پهل کلهای گلاب کا
دیگی بود سوزی زلفت بود
موتی زلفت شام غم سوخته ندیا
هر صبح

آتش
جگر آتش که سوخته ندیا
غیر جگر دل سوخته ندیا
در شرم سوخته ندیا
صیغ جگر سوخته ندیا
ان کس که سوخته ندیا
خج و خجست سوخته ندیا
بغ عالم سوخته ندیا
گر می آتش گلزار سوخته ندیا
جغی غم زاری سوخته ندیا
بیشتر سوخته ندیا
نادم سوخته ندیا
تک سوخته ندیا
غیر سوخته ندیا
بی سوخته ندیا
کوژی سوخته ندیا
صیاد سوخته ندیا
نقش سوخته ندیا
ریای سوخته ندیا
حاصل سوخته ندیا
وسطی سوخته ندیا
خال سوخته ندیا

آباد
شام سوخته ندیا
صبح سوخته ندیا
چال سوخته ندیا
رات سوخته ندیا
صبح سوخته ندیا
او سوخته ندیا
تاق سوخته ندیا
فرین سوخته ندیا
کسی سوخته ندیا
کس سوخته ندیا
دارین سوخته ندیا
حشر سوخته ندیا
رکته سوخته ندیا
خط سوخته ندیا
نقش سوخته ندیا
اول سوخته ندیا
ساق سوخته ندیا
اش سوخته ندیا
کوه سوخته ندیا
مست سوخته ندیا

ماہ

بر صبح ہی صبح ہی ہر شام ہی ہر
انسان پر ہی زور فقط انقلاب کا
آزادی شریک ہی دل پر آلبے مجھے
کیا جلد بھڑکے ہوا ہوش ہی دوری
سنگل بغیر سیاقی ہوش ہی دوری
محتاج آفتاب ہوا ہوش ہی دوری
آئی ہی خفا کہ ترستے مجھے ہوش ہی دوری
ای شکر کی زمین تو دور ہی دوری
اوس کی شکار گم ہو گئی ہی دوری
ایسے اس شانہ ہی دوری
نہیں اپنے بندے کی طرح طوطی
گزار شب فرق بین ہوش ہی دوری
آرامین ہی دن و بخت آفتاب کا
بدلا ہی ہے سے نیچے آفتاب کا
پیری ہمارے پہاڑ سے آفتاب کا
دن رات خوش باغین ہی شام کا
مار چمپا شے سے آفتاب کا
گرس کے بھول او پہاڑ شام کا
مختار ہو گیا نہ اعمال شام کا
فاصلہ خیال ایک خط کے جواب شام کا
ارض

آتش

نورِ آسمان صفی اول کے زو لخت
کوین اک دود در قہ ہی اپنی کتاب کا
ای مہج ہے لی خط حکم مشائیت
دریا بکھی ہی اسیر طلبم جہاں کا
بکھو اپنے نہ چاند کی مین بام پر نیک
مخوس ہی قرآن مہ و آفتاب کا
ای شکر شمسوار کی دیوانی ہی
یہ چین عمار سے ہو لو ہار کاب کا
شبنم و جمال سے ہی زینین رشتی
شب بک کی ہی تو دن آفتاب کا
اندھ سے عمارت کھلت شبنم جہاں
روح سے کہیں عطر جلیا کلاب کا
سجھتے میکہ سے مین بکھت نیک
مہج شرب جادہ ہی راہ تو اب کا
انصاف سے وہ زفر میرا گرس کا
دم نہ ہو دوس طوطی حاضر ہو اب کا
لخت بوز لخت سے ہی دل داغدار کا
طاؤس کو عشق نہو کاسی کا
معمور ہوئی عرق نئے سے فوٹن
مضمون ملک سے مجھے چاہ کلاب کا
پیاروں

آباد

ہم جہاں جہاں نہیں دیکھتے اود
گمان دیکھتے کاکھ کاکھ کلاب کا
گردون پیرس آفتاب کا
آباد ہی ہوش شمسوار کا
جنگل ہی عمارت آفتاب کا
نوی چراغ ہی عمارت آفتاب کا
آزادون کویری جگہ جگہ آفتاب کا
آزاد خیال ہو گیا عالم مہ و آفتاب کا
عوارض جگہ جگہ آفتاب کا
چمکے مول عطر و نیک آفتاب کا
مہج سے بول جگہ جگہ آفتاب کا
ماہ و نقہ ہو گیا آفتاب کا
عالم مین بکھت آفتاب کا
کیا نہیں کاکھ کاکھ آفتاب کا
عادی ہی مین بکھت آفتاب کا
ایسا سفید مین بکھت آفتاب کا
خاک سے نور اور سے آفتاب کا
اوس کے قدم کو گلا ہی شام کا
تہی ہی اسی اٹھت علقہ کا شام کا
مڑھتے وہ نام پیرس کا شام کا
عالم جہاں جگہ جگہ آفتاب کا
دریا

آباد

دریا بسا این قوم غمخوار حسن بین
لیکن من صاف طبع و امواج آب کا
پس چھتے ہیں کوئی نہیں آئین نامی
ای میری جان اب نہ بیچو جی آب کا
دل میں فشار قبر کا ہر گز نہ خون کھا
آباد خاک دامی تو تو تراب کا
دہوش گریہی مری چہم پر آب کا
عالم کو بھول جائے رسنا سیاب کا
ای جان تیری ناز و خطا سنگا سین
دل سے مگر ناز و خطا صدمہ عتاب کا
خطا سوا ہی گری خسار کے حضور
ی طور آفتاب میں اب مانتا کا
خجافین نیست کیا کیا اعتبار کا
آب روان بہ کیا ہی بھر و ساری
فرا ترپ کے حزن سے ہر طرف بوجھ
کھدودن جو خطا میں حال کبھی اضطراب کا
نہیے ادھر کے میرے ترپتے نہ ہند
باقی نہ ایک تار رہا فرش خواب کا
ای ماہ تیرے شبہ خسار کے حضور
کچھ شبہ مثل داغ چرخ آفتاب کا
بہرہ

پوش

آباد ہون ناف کا کرار میں مقام
خبر گدوم میں ہی گوہر کی آب کا
آتش شبہ آبی میں پوچھو گمانے
ی داغ ہی دبا ہوا سر آفتاب کا
گتے میں جھلکے ہوئے درخشاں آب کا
اتر تری جھوٹی تراب کا
ای تری تری تری تری تری تری تری
دیکھا ہی تری تری تری تری تری تری
آئینہ جہنم کی تری تری تری تری
خط و جو تری تری تری تری تری تری
سے سوال کیجیو تری تری تری تری
کیا تری تری تری تری تری تری تری
بوسہ بوسہ تری تری تری تری تری تری
مشق ام میں تری تری تری تری تری تری
چھوڑ دو تری تری تری تری تری تری
ساتی تری تری تری تری تری تری تری
انگوڑے تری تری تری تری تری تری تری
وہ تری تری تری تری تری تری تری
مطلب تری تری تری تری تری تری تری
خانہ خرابی تری تری تری تری تری تری
باہر نکلا سیل تری تری تری تری تری تری
نہیت

ارض و سما کے طبع میں بازی
چو تھا فلک ایک برق آفتاب کا
سیر تری میں کی و سکندر کی تری
خفا سے نقش آب کے افسر حجاب کا
اپنی نثر پر آب میں کہتا ہوں تری
دیکھو خواب ہی میں کہتا ہوں تری
لہر تری تری تری تری تری تری تری
نہایتی عکس تری تری تری تری تری تری
دہ مست تری تری تری تری تری تری تری
لہر تری تری تری تری تری تری تری
دیکھا تری تری تری تری تری تری تری
آباد تری تری تری تری تری تری تری
رکھا تری تری تری تری تری تری تری
جوت تری تری تری تری تری تری تری
اسید موت تری تری تری تری تری تری
آنا تری تری تری تری تری تری تری
گرین تری تری تری تری تری تری تری
برسون تری تری تری تری تری تری تری
ہم زائران تری تری تری تری تری تری
کشتی تری تری تری تری تری تری تری
ای

نہ

نامعلوم
 دیکھیں تیری گوی کو کشی ہاں
 افق شوق سے کھینچ رہا ہے
 کو دیا ہی باجوہم گردن جان سے
 سامنے سے ساقیاں شیشہ بزم
 مجھے بلوآ ہی انیم اس جھٹ
 او سکودہ عشق کے کشا ہی جو مکمل
 زندگی میں صحت کے تیرا ہو سکودہ
 مثل قارون خاک میں جا کر تیرا ہو
 علیہ تعبیل ہو سا جھٹ او جھٹ
 یوں حوائی کے لیے دیوار او جھٹ
 ہون وہ جو گرد کوڑا کی خاک و
 تو ہی سمجھا خیابوں میں دلیر او جھٹ
 بات حق ناز کی زانوئے پاؤں جھٹ
 بوجھوں نے سیکڑوں میں خاک کا کنگور
 مصحف نوح کا جو بوسیدہ جھٹ
 مجھے کتاب ہی کتاب تو تیرا ہی
 خاک میں پٹی ہی ہی غت تو تیرا ہی
 اس گلی سے بس ہماری خاک میں
 سنا سننی سے حال جہان میں
 سترے زونے ہی نامعلوم
 بحر مداح

ان

[illegible]

5.

آباد
 بنو دی بن شوق شل خضر بیو
 پای از خود نشووی کو دل را دها
 گوی خالی با دیم یار سے ہو جا
 ساقیا اکھوں کے شگوه جاسے بار کا
 صبر دازم بن شکر کی دل
 اوکھ سکے صدمہ جان کی کھینا
 چار نف گردن غرق چشم را دھا
 دین بھر اگر طوفان چشہ یارین
 بکلیا نقش قدم کی سبیل ہو دھا
 فنا والی سے جان بکھا نہیں
 تیرے رونے کے مقابل کھو دھا
 میری اکھوں نے نداشت تو از این دھا
 حواجت میں میری خلل اندازو
 اب مجھ کو کی بیج ابرو دھا
 چن گردن شہادت میں باز رہو
 دو شک شوقی آئی اوکھا
 لب و لہجہ آہ کی دین کو نہ دھا
 اولی دلی سے اگر نہ کفر کا
 ہفتے سے وہ بھی یہ کھو
 فصل کو چل میں جسم دہیری

قلم ایضاً دو کلمہ کہنا ہو گا کہ اگر کوئی کوئی
 ترسہ دیر ہی نہ منتظر حسین سانی کا
 مجھے رہتا ہی رسیدہ وہ قتل شہری
 صاف سیکھای چلن ابو محمد علی دہلی
 بچہ میں چلے کوئی نہ ہوئی آزاد رفت
 جسے گلزاری میدان صفت آرائی کا
 ہی نہ منتظر ہی یاد ہو ا دیوانہ
 سبزہ رنگوں کی بی خاک ترقی کا
 سبز رنگ اس لیے آئی نظر کافی کا
 بیشتر ترسے مان ہوتے ہیں سامان پیدا
 کھانے کے وقت اس کے قریب
 ہو سکے دفن ہزاروں ہی گل انوار میں
 اس لیے خلاصہ ہوئے تن گلستان پیدا
 ای شب بچہ زار غلام سے دست فرود
 ن صبح کو نہوتا جاگ کر بیان پیدا
 خاتمہ سے نہوتا جاگ کر بیان پیدا
 خاتمہ سے نہوتا جاگ کر بیان پیدا
 میری تربت سے ہوسے نخی
 گرین ہیادہ ای کوئی بھول گیا
 کہ خدا نے جسے خاک سے انسان پیدا
 م

[illegible]

ہر کاری بہتاب یکصورت روشن
 کیون سو انور تو چشم تماشا کی کام
 ہم جو نام نہان چشم تماشا کی کام
 یاس نہ تباہی کے عشق میں بیچہ کین
 پیران کے پیچہ کی یاد نہ زلفون کی گئی
 دور سو نہ واس تہا سودا کی کام
 یادوں سے خوف کو چہ کیسو رخص
 اب خدا حافظ ناصر دل سودا کی کام
 کچھ مرید من بہت چمن سے سودا کی کام
 قرب تو تنگ مزاج الم تنہا کی کام
 بود تو ہی کی کہ ادنی کی رولا کرد خط
 ذکر تو کھن تو کسی دن شب تنہا کی کام
 شکر کا حسن ہی مضمون پیدا ہو
 لطف آباد نہیں قافہ نیما کی کام
 سے ای ابرو سے کھی گریان پیدا
 کس از رنگ کی سے سر طوفان پیدا
 ہر خون سے ملک دیکھ کے تین بے
 کھی تہ تین اس غم کی سے تین بے
 بال ہر سے غم کی سے انسان پیدا
 ہر وہ شب سے ہر وہ دستان پیدا
 ہر

دامن
 دیکھائی دے گا کہ ایک بلیو کا کچھو
 ہمارے لئے سے ہمارا ایک بلیو کا کچھو
 ترسے بدن پر اگر ایک بلیو کا کچھو
 نہایت قسے دل کو اضطراب میں
 جو کچھ ہے سے مٹی پہنچے خون میں
 جو کچھ ہے سے مٹی پہنچے خون میں
 فراق یا مین کی ہلے انتظار ہوا
 جویا و مین کی ہلے انتظار ہوا
 نظارین شاعری دیدہ پر آب ہوا
 خات ہوگی غدا ب حساب ہوا
 جیسے روض قیامت مر حساب ہوا
 جلالتش سودا سی عشق سے جیبا
 تو واجلے سے چہرہ کا بن غریب ہوا
 یہ رنگ عارض نگار گریب ہی کہ نام خدا
 سحر میں ترا ب بین شہاب ہوا
 چہرہ چہرہ میں اپنے سحر میں اوکی
 چہرہ چہرہ میں اپنے سحر میں اوکی
 شعلہ چہرہ میں اپنے سحر میں اوکی
 خلل میں چہرہ میں اپنے سحر میں اوکی
 سبھی نہ خائز سحر میں اپنے سحر میں اوکی
 چہرہ چہرہ میں اپنے سحر میں اوکی
 کہ تراغش ہے ویکو جودت کوئی

3

ده دین یی چو شیرین تبسم مهری
 ده دین یی چاه خال کون ای ماه کا
 نالون میری طرح ہو جو حسن حسن
 گوہ سے بھلائی ترازو دین ہو لکھ کا
 شعر کشا ہون میں انکس غلی غل
 میری لک بیت میں عالمی بیت ادب کا
 یہ انفعال گنہ سے بین ایک آب ہوا
 کہ میرا گاہ سر کا مہ مجی آب ہوا
 دل پاناون چیسے سانی دستبر آ
 ہو ای سرور سے کیا کیا جگر گلاب
 کنون میں نیف کنگان کو پیکھا آون
 چرخ مھر کے چنے کا پاتراب ہوا
 گرہ تخی دل میں ربس حشر آون
 فخر گور کاراحت مجھے سرم آون
 سنگار گاہ جان من غریز سر دل تھا
 بجا و باز سے من طرہ عقاب ہوا
 نیا بجا دہہ جگو خاکساری سن
 پھر اوجہ زبانی میں دھڑا آون
 بار اطل خفت کین پس جاوے
 سر پہ اسکی سے دھب چو آون
 کیا

[illegible]

ح

[illegible]

۱۸

五

پہلا کر کے لکھی نا ہوں یاد تائی جب
موسم سر گذر نہایت تکلف عور کا
تشتہ خون ری بگاڑھے نا تو ان کا تیر بار
گرتہ معان پھر جاتائی بے مقدر کا
چہرہ دانی ملی و شون کا اسی دل دیوداد جو
بید مجنون سے کمان پوند شعل طور کا
کسکے داغ دلے خوشتریں پایا جائے گا
روز ناک تو رشید کو لائی خلع نور کا
ان سے راحت نصیب طبع شیریں کراوی
بار لاتی تائی قلم پر نہ سے شعل انور کا
دست قدرت سے نہایتی خلعت نور کا
دخ مہار امین ہی نہ دخل ہی مزدور کا
مال موزی سے منتظر آدمی کو چاہیے
سو گھر کر سنگ چھوڑ دینائی کس نور کا
عبودیری میں کردن کو نکرین ترک عدم کا
دفع کرنی ہی صوری دوسرے خسور کا
صفحہ ہر کہ سر دیوان کا تیر شمشیر کا
یاد بیدری پر صبا سے ہی عالم نور کا
دیسلاں ہمناسر طای اوس بزم مغرور کا
فکر سے نزدیک ہو جاتائی حضور نور کا
مونہ

۱۰۰
 کہ دین پر پڑا آوارہ اسی برق حسن
 جلکے سنگ آستان پھر نیلے کا طور کا
 دوسرا تجھ جیسو جین حسین
 قدیری کا غوغا پایا اور صبر دور کا
 سنے غلے بار کا خواب لحد سے چھیننے
 میرے بالوں پر گراں مرد کو دیو کا
 اسی پر بارخیز قوت لادو جھانک
 عیاشی تو تھکے کام لے نہ دور کا
 کو کہ گھر جھانکوں کے گھر سے دور کا
 اک قدم چل جھکے لیکن سفر ہی دور کا
 رشتی میں گل سول پیانہ خبریں ہی
 بچل گئی تو تھکے تھکے ہیں ہر دم صدا
 ہم زبان دور سے ہر منہ دور کا
 کا دوسرے پر ہی کہ روز ہر منہ دور کا
 چھکارت حکومت پر تہا سواروٹھا
 ہی شکستہ کا سدا نشتر لکھنوی کی طرح
 وہ فربہ آیا تو ہی لیکن میں کیوں کی طرح
 آکھلا دھوا لانا دلی سے سفر ہی دور کا
 جب تجلی سے جلا تا طور اسی رنگ
 عہدہ ہو تو پھر سے برق غافل ہو دور کا
 کہ

نات

موتش

آباد

پاس ہوں نہ دون کی چٹک چٹک بکریں بڑوں
خود ہاتھی نظر انسان کو ان نور کا
اوس پہلے کچھ سہ کی نشیب کس سے دینے
جکھ پر نقش قدم دکھلا نقش نور کا
ترک لذت کرد لا فیس نہ تا تجھ کو گرد
نوش تو پیچھے ہی سہا پیش ی باز نور کا
شب و چمن اوس کا آبادم فکر سخن
صبح تک مضمون نہ تھا تہہ تہہ شب و نور کا
جسے اول غزل زندان میں تھا مضمون فکر
بر محل میں پہلے ہو تائی گذر زور کا
بجز میں ساغر سے آئی چٹک ساقی پوی سخن
بادہ چھو باہی شاید غم سے انور کا
دل ہمارا سقد سوسش طلب پر دہانی
شعب سے بہک گئے جو دین میں ہو نور کا
تیرہ بختی موزوں پر کرنی ہو نور کا
شہد لکھائی شب تاریکی میں نازل ہوا
ہی بجائے دیک واریک میں زبور کا
میرس شہر سے آزاد وہاب کی بی در کا
دعوت باطل سے بچا نے میں اگر شہر نامور
شہرہ کیلنگ انا لکھنے کی منظور کا

موتش
رنگ اور جا بجا ہر سہیلے کے ناسور کا
نیم جو چھہ دل سخت اس سے بے نور کا
کتے ہیں فریادیں اندہ ہی بھور کا
پورے لب میں دریا میں تیر نور کا
عیش کھلوا باطن سے نشہ کی زبور کا
در زخم زخم وقت انا خون دلا تابی سے
روزن دیوار بجا تابی موند ناسور کا
سائے اپنے تصور سے سمجھا ہوں
سائے اپنے کھلائی میں انسان کے
دور میں دیکھ کھلائی میں انسان کے
وصلہ دل کو بجا جو درد دوسر کا
ہر کھونچے سید کیا انسان جس نہیں
مخل عشق میں نہیں تھا طوئی جا نہیں
حاکم میں خوشنیکھا زخم کے انور کا
سج اوٹھنے کو قریب بتدل نور کا
نفس کی خوان میں صند بن نہ نہیں
کرت دن سیکڑوں عشق سے نور کا
نکس سوراگر ان ہی تان کی نور کا
بائے کا دھوکا دیا ہمیں چلے نور کا
بانت سانی پہاڑ شک ملے نور کا

آباد
ہنگ لک لکھی ہی تو غم میں تہلے بارہا
سوز زخم سے یہ نقشہ ہی میں سرور کا
دو ٹھہکی ہو کر خطا بالین سے وہ عیسیٰ نقش
اب خدا حافظا ہر اس دل بچور کا
نشان دل کو ہو آنا خود ہو نور کا
وچان جب آتے تھے اس گس غمور کا
پریگی ہی عکس کے عارض پر نور کا
کل ہر اک جلوہ دکھائی چرخ نور کا
دھیلان پر زخم میں اوس کی زکس غمور کا
بیر سے اشکوں میں بی عالم دانا نور کا
سائے رہتا ہی انکھوں کے وہ پتلا نور کا
سج تھا زخم تین روز برق نور کا
ای قصور جب سے اس کے عارض پر نور کا
دل نہیں پہو میں اک شہد ہی برق نور کا
آفتاب خشرن جالگا میرا نور کا
کر رہا یوں ہی قصور عارض پر نور کا
سقد میری شب تاریک زخم نور کا
سیہ بچلے گھر گھر میں اگر ہو نور کا
صنہار و ناکی کروں میں زخمی شمع نور کا
روکن اچھا نہیں جتنے ہوئے ناسور کا
آفتاب

کبریا ی غفر است مویابی سودا کافرا
 بان تنگ کز تن ناسخ نام دس مغفورا
 و حسن حال چون دین در دواء تری تری
 چشم آموینک حلقه بر آن زنجیر
 سایه گلشن بر آفتاب تجسس
 بومرگ بر سر عالم غم دیگر کا
 پوشش غم آتش زبان کوه در زمین
 شمع کوه کز آبی روشن چشم سلیا
 لاله ایسا بون کین چشم گلگون کا
 میر می بیکرین ای عالم کوه آوری
 ابل حاجت کی بدولت هوی می شوی
 مرشد بر مس ی کسان خاک در سیر
 بسوزن کند سیم صلابت کل ساسین
 ی همراضعت در بان خانه زنجیر کا
 ناتوانون سینه های غلامو کاگرد
 دیکه لوک بالی باز و شکن شمشیر کا
 شمع سان طریق بعد از زلزل زمین کا
 کام متفاد حاکمین غمی گلگون کا
 شکل دسی ایی در حسیب کوه عا
 نیاقت ایست بن ششم موی غفورا

[illegible]

چپ برامون دیکھانے جیستہ سیر کا
موندہ مرالو یاد میں ہی مجلس تصویب کا
دیکھنا ہوں جب نظر انداز ہونہ کرے تو
تشتہ خون ہی نگہ سو فارسیہ سیر کا
عکس دیاسن مایہ گام تری زلفون کا اگر
تھیلون کو شہر ہو گا دام ہی گہر کا
خوشی صیدا رکھتا ہوں میں اپنی آواز
ظاہر کن روان کو پر لگا دے سیر کا
خاک اپنے خاکساروں کی نگہ بیاور
طہیرانی رکھ کا لودہ ہی اگر گہر کا
ساتھ مرقومین غارت اپنے لہجہ گہر کا
منو تو کا لودہ ہی غارت اپنے لہجہ گہر کا
یار کو بھناؤ ان ملک گہر کا
پیشہ ہی احسان جذب لائے ہرام
بوتری صحت میں بیجا اثر گہر کا
پھول چھوٹیں یہ عالم ہی تری تقر کا
بوتری ترکان دیکھ سیر میں بس ہو گیا
منہ دل ہی صیدا صیدا گہر کا
سب کرتے بھول جائیں گہر کا
ساحرین ہو سحر جل جلتے تری تقر کا

عاشق

وہ تصویر ہوں گے ہر دوری نسبت
ہر دوری ہر گز کی جاہل کی تصویر
کوہ عالم کے قریب ہی حساب
رنگ اور جاہل ہی ہے ہی تصویر
کھینچے ہیں مضمون سویرے ہی تصویر
کھا کر ہی ہمارا حق میں کجا
جگہ بات جو لگا عشق تان میں کجا
نالا تو اس ہر حال ہوا جیسے
کیا ہی گزری سیر کی تو افق کے حضور
میری ہر دوری شادیاں ہی خوشی کے
ای مصور ہر دوری تصویر
خال گلچن سے بنا گزری کاشک
کھیلنا ہوں اس سے خان کی کاشک
کا وقت کاشک ہوں قلم سے
ہی لیل گر انسان واقعی موی
کوہ کی موت بھی انجام موی
کسکے عارض سے تصویر ہوں
ہی ہوں مہتاب سے ناگہی
دوسری کی چہ چہ ہی تصویر
خیم نیای ہر گز ہو ہی تصویر

مست

قندیں کی صبا کا لکڑی پتھر میں
قندیں کوئی سے جاری ہوتے دریا شکر
روشنی شمع کی پلوں سے کچھ فکر
حیثیت سہل کی سیر پر تو خوشی شکر
سے مکیا دوسرے ہی ہر دوری شکر
مالدار سے کرم بھی ابر سے تصویر
حال مستقیم غریب اس سے میں میدان
پاک بھی نقل ہی پیشانی کی تصویر
چار دیو میں تری حیران میں سار تصویر
تس قلم کا قطع سے یکا تب تصویر
نرمی کا ہر شکر سے گری کی تصویر
پتھر بھی ہر شکر سے گری کی تصویر
دینے موی شاد سے گری کی تصویر
یہ وقت شکر سے گری کی تصویر
تس کی کسی رون کے دل میں سے تصویر
اس برق میں بھی کی گری کی تصویر
شکر سے گری کی گری کی تصویر
ای سکار انداز ہو ورنہ اس تصویر
روک نہ رہے دار قاتل کا تصویر
موت کے گری کی گری کی تصویر

آباد

وہ کیا لکڑی سے قاتل لکڑی
ان جانیں کیوں نہ ہو ہر دوری
ایسی عاشق کی آفت رسولی ہی
حکم ہر لاش کو دیا ہی تصویر
قندیں شاد سے کب ہوں کی تصویر
جگہ بات جو لگا عشق تان میں کجا
دل کھینچا جا ہی تصویر
وہ ہر دوری شکر سے گری کی تصویر
مضمر شکر سے گری کی تصویر
دیدہ بسبب ہر دوری شکر سے گری کی تصویر
ہر دوری شکر سے گری کی تصویر
پاک کی گری کی گری کی تصویر
دیکھتا ہوں جب میں ہی تصویر
شکر شکر ہی شکر سے گری کی تصویر
قاتل ہوں تو شکر سے گری کی تصویر
نہ ہر دوری شکر سے گری کی تصویر
چاند سے شکر سے گری کی تصویر
جہان ہر دوری شکر سے گری کی تصویر
عشق آباد جا کاشک سے گری کی تصویر
ہر ہی قلم سے چھینا دلی شکر سے گری کی تصویر

عشق

۱۰

۱۰

۱۷۰

ابو اسلمہ کے ناناوں سے ہمارا اگلا بندہ بن گیا
 تو پھر ایسا بخان لودھ کھانا لگ جین
 کے کچھ اور عیالیں آپ چلے اپنے عاشق
 بنی اب صاحب کے کہ صاحب کا چہن بڑا
 پیٹنے بن لہو کی پراگین چھٹن تو دامن پر
 بس اس قصہ پر وہ قابل شہن بن کر
 بنے سرود افغان دوری تو ریشہ لودھ میں
 صیقل بن ہوئی داناؤں سے کپڑا بن کر
 بقای گل کی صورت پاک پیرا بن کر
 لہجہ اپنا غم فرقت میں ای گل پیرا بن کر
 میں صید بخان وہ مون کہ میری چوٹی پر
 لالہ لکڑہنگان کیا ہی وہ نادک فتن بڑا
 ہوئے سے تشبیہی دین کی روشن کو
 تو کیا کیا گرم ہو کر وہ مہب انجن کو
 تو کیا کیا مال گل بھی صورت بگڑ خان
 تری فقر سے ای رشک گل رنگ جن بڑا
 عوف عاشق خون کا بعد مردن عشق بڑا
 ہی حسرت پر یہ نقش جہات کی کون بڑا
 مزاج یا جس تک چہری زیست کی کون بڑا
 سے گی جان پر دم بحر وہ یہمان شہن بڑا
 کیونکہ

آتش
 رخ سادہ بین او شوق خفا نقش او
 نظر تازی آسمین بر ایل چین
 دہ دہو و طغیان شکر ای چہ کرب
 گھر و دے کی طرح گنبد شکر
 صفت و گمان کی جنبش کا کیا احوال
 شہید و نوحے سے سالار جب
 کسی کی جب عین چہ چہ جان او
 منسا گل کی طرح عین چہ چہ
 کمال و عین از پیشہ و عین چہ
 کسی عین سے کمال کوئی مار
 ہی از وقت عین چہ چہ چہ
 ہوا جب قطع چہ چہ چہ
 گروا و عین چہ چہ چہ
 ہوا پسند و عین چہ چہ
 کہا بل چہ چہ چہ چہ
 ای چہ چہ چہ چہ چہ
 ارادہ چہ چہ چہ چہ
 و چہ چہ چہ چہ چہ
 امانت کی طرح چہ چہ
 نذاک کو چہ چہ چہ چہ

[illegible]

١٠

ناخ

میر آفتاب کشته ای ابروی یار کا
حلقه بود ای خون شقی دلفریز کا
مردم خیال بی رخ نارمان بار کا
بس بی بی چرخ سب انتظار کا
جلبه پری عکس گلزار کا
صاف آینه بین طوری صبح بار کا
بار چرخ دل مری سی فی سوار کا
کیونکه نفس من میوه عالم بار کا
ایکدن بی بین دماغ فرق ایس کا
هم که تشنه این جبین جبر کا
منفرد جگر باری بر دم جگر کا
شوق اندون بی عجب ان کے گلزار کا
گردن بگدود هوا بے نیت ای
نایابون بر شارسه بین عالم شکر کا
بنا ای لای محبے گزین ای راز کا
که چون فرزان من ایسے قرار کا
برسات بی لای گلنگ سابقا کا
بند وستان من بی ایس کا
دشت خون من شام عمری تو جگر کا
زبا خیال مجا و کیسوی یار کا
جانب

آتش

اوس باد شاه حسن کے در کا حقیر خون
غل جام سوادی صبا دیار کا
پیری من دغ عشق نیکو نگر عزیز کا
سب فصل کا مری دی گل سب بهار کا
دعده خلان یار سے کیو سب بار کا
آفتون کو دغ دلسے کیو سب بار کا
نئی بی بجائو شمعون سے کیو سب بار کا
تاریکی لحدی سوادا سے کیو سب بار کا
فصل بهار سے کیو سب بار کا
دمن سے سلسله گریبان سے کیو سب بار کا
دست علی کی ضرب کا جبین من کا
اون ابرو دون من جگر دغی دلفریز کا
بعد از تنهای کو چرخ کیسوی جگر کا
سودا تو دیکھو کشت غبار کا
کیسوی کشت غبار کا
چرخ طیار دایا می حلقه سب بار کا
چرخ طیار دایا می حلقه سب بار کا
قوڑا چھو طیار دایا می حلقه سب بار کا
چرخ طیار دایا می حلقه سب بار کا
تو ادا حلقه کی بوسه لیا و دست یار کا
باز

آباد

نزل راه عدم بین ابرو سب بار کا
غم در آنا ای نهایت جگر کا
مشغله بود زندان من کیو سب بار کا
سلسله کمره ای سب بار کا
دعده جگر دایا می حلقه سب بار کا
طوری غنچه بین حلقه سب بار کا
گلکے خاک من حلقه سب بار کا
اب ه عالم من حلقه سب بار کا
نشان من موی جگر دایا می حلقه سب بار کا
بین تو دیوانه بون آبا کی شیار کا
مطلع
قائم بیان خوان ای نوسم سب بار کا
برنگ رنگ ای جبین من حلقه سب بار کا
ای باغبان جبین من حلقه سب بار کا
دو چادر دایا می حلقه سب بار کا
نیا بون خود کو کھالی ایسے حلقه سب بار کا
حلقه سب بار کا
آب ای جبین من حلقه سب بار کا
دکھلا دون اوسته حال ل سب بار کا
جلک

جانی د کھائی بیته تن مانس راز
 کانوین تن صاف طور ہی زبان مار کا
 شگون سے صاف سرد و آغان بنا دیا
 ادھڑا جو گرد باد سارے عین کا
 وحشت میں پھری دشت دوزی کا
 پھر خار غاری سے تودن کو خار کا
 مسنونتی اور تنزل بی پیش دپس
 جب نشا و چراغ تو محلی ہی اوتار کا
 دل بھی نہ ٹوٹے کشتی کو توڑ کا
 قوس رخ کو دیکھ کسی بادہ توڑ کا
 طعنی ہی نقشہ ابر سے زبر و بیا
 چلی ہو گی دین جون و بویک
 گب ہو گی جو انھی رہنمای تار کا
 بزرگ گردن میں بیان عالمی تو زبر کا
 دود و غم سے نہیں گرم عالمی تو زبر کا
 ی بہت تل میں گرم گرم عمارت زبر کا
 ساکھ آہوں سے نہال اک لطف غم زبر کا
 اس سے ہی غم طواہ در دایم زبر کا
 میں

آتش
 باز آتش کے بھی صورت کے عشق
 آتش تو گنگ سنگ ہمارے زار کا
 چھلکے بن لعل پارک کو شکار کا
 شہابی صدمہ لعل لالے کو شکار کا
 لہار داغ ہو تابی لالے کو شکار کا
 آبی خوش کے یہ شگوفہ سار کا
 سیکندراب موسم گل میں ہوا ہون
 حاصل کیا پاد سے تیرے سار کا
 حاصل کرنے کی بعد فاقہ بھی ہی
 آتش شہر کی جانے اسنے فرار کا
 ہر ذرہ اک چراغ اسنے فرار کا
 آتش بوجھ میں اسنے فرار کا
 آتش بوجھ میں اسنے فرار کا
 سوز و دل سے حال ہی کہنے فرار کا
 سوز و دل سے حال ہی کہنے فرار کا
 قفس ہی اسپر تار سے ہونے فرار کا
 قفس ہی اسپر تار سے ہونے فرار کا
 کام ابرو کے اسنے فرار کا
 شہابی سوجانے دل میں فرار کا
 سر کو سوا ہی تری لعل فرار کا
 جب شہرین گالی دی ہی فرار کا
 واقعہ حاصل ہوا ہی شہر فرار کا
 واقعہ حاصل ہوا ہی شہر فرار کا
 ما ابد دل کو جو کی ماحضت فرار کا
 عشق ہی فرار سے حسن فرار کا
 بیستون

آباد
 جلا کھن نصیب کسویا میں اسکا
 حسرت ہی نہ وصل ہو محسوس کا
 اک آن میں عدم ہی برنگ بیار کا
 کیا عین عین ہی برنگ بیار کا
 زلف دراز و ابرو دھندل و چشم کا
 مارا سولہون میں تو آئینہ چار کا
 دیکھن کچھ نہ گرد گردن چار کا
 اس میں عین کام میں کورہ کا
 آنکھوں سے اہل کی دیکھی عین کا
 صدمہ نہ اٹھ سکے لکھی عین کا
 گریبان دہن کے بونٹ بھی انتظار کا
 عالمی دوش باد میں غم بیار کا
 اوس سر و قدس کتب کا بیار کا
 توڑی سے بھل کتب کا بیار کا
 آیا دین علی ای او دھم بھی توڑ کا
 رستہ نہیں ہی باد میں جس توڑ کا
 سر کم کو انکسای منتقل اوس توڑ کا
 ابرو دین ہی کامیابی دین توڑ کا
 غری دل سکھ سے یہ جو گل توڑ کا
 حلق ہی حلق تری زلف بلا انگ کا
 پینے

ناسخ

ای اهل می توئی با جسمی که از چنان
کسب می بری پندیر خاک کا شایه
فون سب جان بار دلت کا غار دلت
نقد جان دنیا کا غشش کا غار دلت
پیدا سیدار کیکت بن جنت
دل لاد سدن جلی پرست
کیت بن مارگیالی جرم غار دلت
کو قتل بن قاسم نام و جی غار دلت
جگر مل نشین مخدوف ارکان آن
فا علان فاعلان فاعلان
مطالع

آباد

جان شیرین فردوی شیرین
حالت دلکامان کز تکی می غار دلت
عشق بین اک صحت خضار کیکت
پیدا دیوانه تکی است از سبب
حال اپنا ای صنم ای صدف ای من
سینه دسرها ای اراد سندن غار دلت
کو بد قاتل بن جب شوق شهادت
سرخ کردن پانی بار صد پنداره
نما تکی او صمن بد غریب غار دلت
شوقی طفلان سب صندان مرگواره
شان عشق دلی می خون و زمان
ناقلت ناقابل و نالان و ناکاره
ای عالم سب شوق ای امان غار دلت
مردم دنیا تک سب غریب غار دلت
کشته اک عالم سب غریب غار دلت
استخوان من غریب غار دلت
ای پیم گوشت غریب غار دلت
دو غریب غریب غار دلت

آباد

ای اهل می توئی با جسمی که از چنان
کسب می بری پندیر خاک کا شایه
فون سب جان بار دلت کا غار دلت
نقد جان دنیا کا غشش کا غار دلت
پیدا سیدار کیکت بن جنت
دل لاد سدن جلی پرست
کیت بن مارگیالی جرم غار دلت
کو قتل بن قاسم نام و جی غار دلت
جگر مل نشین مخدوف ارکان آن
فا علان فاعلان فاعلان
مطالع

نامیخ

رجعت غور شد از عشق تو عیان
چو زنی را که لب لعلی از لعلی
چو زنی را که لب لعلی از لعلی
فاصلان عیان غافلان چو زنی

مطلع

ساخته گاه صبحی را به جا بگذران
کیا نسیم دیو کی کاش فایز
سینجی خست بودی کی کاش فایز
فیس کی دیو کی کاش فایز
قابل نظاره جانباری عاشق بی تو
عشق کا جگر و دل کاش فایز
خند زانکه نظر آید کاش فایز
ده جون عشق کا لب لعلی
خجاف و سحر صبح و شام
اوسته و نوبت زلف چو زنی
منظر و بختی نور زلفی
نقش قدم سے سنگ کو زنی
سای بی وصال بین عالمی
چکاتے باندنی بین پاک بلور کا
جس

نامیخ

یاسین من ای سلم در لوانی
کشتی از خرد و دیه کو دیتی بی شک
تو منی بی غی بر اینم خشت جام کا
یاد تو بی طواف کعبین آتش زده
حال بد تو خفاکان سے حاتم ابرام
دور تو کر تارنگه سلسبیل
خاک قبال آنکھوین مری قافله جانبار
کون سے وقت با تھین لعلی
کسین و آسمان کا فاصیل جانبار
خار و کست حق دور دوری غنی
یاد تو کا جو کون سے کی یاد جانبار
دل سے دشمن کی عداوت کا گویا جانبار
جس اٹھایا دن آتش من آوار جانبار
کوسون پیچھے چھوڑ دین فافا جانبار
مستون نقد ہون تھا حضور کا
جگہ کردن و بخت بھی سے سنگ طور کا
کھلاک جلوه اکھون اک شہ نور کا
کلی کر دیا جیغ ہمارے شور کا

پوس

نامیخ

رجعت غور شد از عشق تو عیان
چو زنی را که لب لعلی از لعلی
چو زنی را که لب لعلی از لعلی
فاصلان عیان غافلان چو زنی
ساخته گاه صبحی را به جا بگذران
کیا نسیم دیو کی کاش فایز
سینجی خست بودی کی کاش فایز
فیس کی دیو کی کاش فایز
قابل نظاره جانباری عاشق بی تو
عشق کا جگر و دل کاش فایز
خند زانکه نظر آید کاش فایز
ده جون عشق کا لب لعلی
خجاف و سحر صبح و شام
اوسته و نوبت زلف چو زنی
منظر و بختی نور زلفی
نقش قدم سے سنگ کو زنی
سای بی وصال بین عالمی
چکاتے باندنی بین پاک بلور کا
جس

مکن

فاش

خالی بیند فاش سے قائل کی کوئی بات
تلاوار کو بھی جائے آب سنگ طو کا
دلت سے بے خود و بیون بین
اب تاقیہ بھی بند نہیں سکتا حصو کا
آواز تیرے غوغا و آدوی اگر
عالم ہی صاف صحت پنج بربور کا
فاش گئے جو سنگ زوسوداں
برسنگ بین شدار ہی تھے طہور کا
مطلع

مستوری ہی غلہ دم اوس پنجک پری کا
پاؤں نیگہا ہی چین سبک سی کا
عزیز حسن بین ہی نخل تراقد
کرتابی ہو البیر و دان مولسری کا
کس منہ بچو غم فزیت نے سنگ کا
اشکون بین اپن شل کہ نام تری کا
پاکان ازل کوچن پردای مری کا
عیدی کو فریچہ پودا بے پیری کا
بوکسی نیم جری لانی چین بین
ہر گل بین بود رنگ چراغ سویری کا
مطلع

آتش

مین قدم سے یارس کہ دوس باغ
نرسک پکول کام کرین چشم وور کا
دولانی دل یار تری جودہ دوی کا
مشاق نہایت پری پیشہ پری کا
انداز کھان بیروش حور و پری کا
دم بندی غلو کر سے تری بگت دی کا
ہنگام گل ولالہ کی سے حب دی کا
دیوانہ پوچا ہے پیشہ کی پری کا
ساقی کی گاہوں شکرے پویش اور کا
پاکھون سے دیاجام می پیری کا
ایک بوٹے فدا کی ریس فوش کا
دل رنگ کھاتای عشق جیجی کا
پیری بین خاون بردون پانی طوط کا
سیسی کا ساسی حال دعای جری کا
تلاوار سے مقتولون بین غم و جری کا
کشتی ہوائی ترک تری کی نظری کا
پینہ بین دیکھتے یقین نہیں بین
کس بین وہ عالم ہی بھی پیری کا
سبزہ مری تربت کا ہر خوب ہو کا
ایسے مین مرین بین فوٹو پری کا
کیا

آباد

ای باد سفر قصد نکار مسفری کا
خفتہ کی کین پاؤں بھلا ریکڑ کا
جنا بھی نیگہا کا جادوس بیک پری کا
وٹے شکار بین بندیک درسی کا
آنا بھی نہ خفتل ہی بین دوست کا
زنا بھی کر شامی پیری کا
دور آنکھوں سے قدر لعل بیکر کا
دل خون می قدر عقیق جری کا
ہی خفت بگتے بے کچھک بین کا
باہال تری چال بے کچھک پری کا
رقار تری ہوش آوازانی ہی بین کا
محبوب ہی لی یار پیرین روح مدون بین
جس طو سے دم بند ہو شے بین کا
ہر بار جو سے ساجک سوسے پری کا
پربون بین جی غلی تری نازک مری کا
کریان وہ ہون حور کو خند بین کا
عالم نہ خشکی بین بھی ہو جانی کا
اتکونے بھی چھو لاند بھلا نخل کا
عالم ہی سے بلع بین کیانی تری کا
اوتار ہی تری چال کے اوصاف ہم
نامہ بین ہی اسب پودا و پری کا
دیکھ

کا

<p>ایاد</p> <p>ہر ایک موج بھی بیکر پاس دریا میں تراویں توں جہر نکس افکین جھٹ میں ناکہ زن تھا فطرا در بھی تھن ہوای ہوم تری عکس رخ سے ہن دیبا بھی کف داؤد میں یہ آہن جھٹ فہمی خضر کو لیکن بھی نہیں ناپ زیادہ آب بقا ہے اب آہن جھٹ</p>	<p>نہج</p> <p>ہر اچان نقد فہمی حرم کاری رعای خریلی چشم جسم سوزن تھا دل دگا ہے توت لورق بار بای شمع خاکم مارا خستہ تھا تیمہ پایا ہے سر سے پہن خستہ تھا پہن اپنے جوہر زانی سے خستہ تھا سرخ عشق میں پہن خستہ تھا نقدین میں آکھون سنگن تھا سرخ صغریٰ آکھون بیدار ہو گیا سرخ دنیا میں کل کو عشق کا سوا ہو گیا سرخ اس بازار میں بوسے کا سوا ہو گیا سرخ دینے کے قہر ثابت جان ہو گیا جسکو پائیدار ستھنے گلی نازیری موسم گل کے ہو کرے سودا ہو گیا سکہ بازار جنوں کا داغ سودا ہو گیا ہوش اڑا اسے صورت آبا جی ہو گیا سکھک جو تاشا ہو گیا تلیوں کو دیکھن ہو گیا دل تصور کا تے کوئی نہیں ہو گیا بند غیب عشق کے کوئی نہیں ہو گیا جلوہ زانی ہی صورت کی ہو گیا نوسے جس جاسے کوہیا جھٹ ہو گیا</p>	<p>مطلع</p> <p>تیرے کیسے نہ کہے جھٹ سودا ہو گیا رہی آتش تھک سی پہچان صفا ہو گیا شاہ فطارتی تین پر بیان آتش کی ہو گیا کون ای صفا تھک عشق میں ناز ہو گیا ظاہر جان جھٹ کوہیا ہو گیا</p>
<p>مطلع</p> <p>شیر ہوش و خود میرا ہوں کیا ہو گیا خدا صبر و سکون فرشت میں عشق ہو گیا زہر کھا کر جہنم اس پر نہ ہو گیا گشتہ ہونا کج کو نہ ختم کیا ہو گیا ایسا تصور سے حضور چہ جلوہ ہو گیا ایچہ قریب کان دیکھ کو دست موسیٰ ہو گیا شاہ بار کذب میں ختم پیدا ہو گیا مغنی تین دہدہ عالم کے غفلت ہو گیا سچ چکر بڑھے لگا عشق دین ہو گیا چکر تار سے دل میں گویا ہو گیا سائے آکھون نیکان کی تاشا ہو گیا</p>	<p>مطلع</p> <p>تیرے کیسے نہ کہے جھٹ سودا ہو گیا رہی آتش تھک سی پہچان صفا ہو گیا شاہ فطارتی تین پر بیان آتش کی ہو گیا کون ای صفا تھک عشق میں ناز ہو گیا ظاہر جان جھٹ کوہیا ہو گیا</p>	<p>مطلع</p> <p>تیرے کیسے نہ کہے جھٹ سودا ہو گیا رہی آتش تھک سی پہچان صفا ہو گیا شاہ فطارتی تین پر بیان آتش کی ہو گیا کون ای صفا تھک عشق میں ناز ہو گیا ظاہر جان جھٹ کوہیا ہو گیا</p>

شامخ

تج چو سکتا بنین کی سبھی جگہ ہوا ہے
لیکن اوردے کے سبب تیرا بھی
خاک کے خالی پاؤں سے تیرا
نقش پاکی جاہور
پنشاخہ
خاک صراحتا چھتا ہوں فیروز
آبلوں میں کر دینے کاٹوں فیروز
زلف جانان یا کافی ہی جاہور
جادو چھو ابوسے بین مارنیں فیروز
لنگن قضا طیس کی ہولج میری فیروز
شیر کا کھٹا ہی تو سرور امان
سردھنکے جو اس سرور میں
چھتے چھتے کی زمین سرکش تو
دستوں کے رفتا باجی اس کو نہیں
ای کی بری کہنا ہی بجایا
اس عمارت کو تو سرور اودھا لجا
دیکھ اسی غافل زانہ اسی
رقص میں اکی نہیں ایسے شوں
کرتے ہیں آسودگان خاک شوں
دیکھ کر اس اند کو کرتے بوین
خاموشی کا ہو نہیں فیروز
دیکھ کر خاموشی کا ہو نہیں فیروز

اکش

شاہ راہی ہو تو میں وہ خیال
ایک گھوڑا کو کچھ دین دوست
خیر کوئی زمین ہی ہم دیو لگان
یہ کہنا ہی غزنوی گردن
شاید جاوے سیکس میرا دین
سودر تو ناگواری کر این
کفن سے کفن میں دم غل میں
صورت نقش دیم ہی ایسا دین
دن سوایہ آفتاب آٹھو نے
تو جی کی دیکھن لانا دین
چشم خاکی کی طرح سے میسر
ایک طرف بکری گردن میں
ای

آباد

کچھ نہ چاؤد کر چکا جلا سا
نا تو اسی سے بناسا یہ مرائن
لاغری نے کروا کتا سکیا راہی
مر قدم چلے بین آباؤں
قانون ایسا ہوں میں گو کیوں
آریا ہی جب کسی قوی کاروں
استدرا ہوں کہ مرادہ ملک
جل گیا سو جیسے صراحتا
ہسکی چلکے کا قصور دشت
میرزاں خارجی مانست سوزن
مطلع
قتل ہوئے کا کلادل سے اریان
آج قافل کھینچ کر شمشیر
چار دن میں عالم سہی سے اریان
ہر سافر اس میں ہے مہمان
عشق ترکان میں آؤ جی
چھلے لودن میں آؤ غافلان
موزن جنون سے جگیا
توین لاشہ برک شغلہ اریان

<p>ای باد</p> <p>مختیست بچشم من کی شب کو کیسان مخند دل جگر میدان نرم جانان ریگیا خانه دینا کجی گویا ملک طلبم تازه دی ایکدم دارد هوا جو زمین حسن ریگیا آفتاب کی کوی قاتل کی گشتش بچو در قرین کجی کب عاراجم بجان ریگیا دل بچک گهری پتار ای کی کین ای پیشین ایک حسین یحیی نام روز مهران ریگیا دار گشتش پوستان منظور کجی ریگیا دیگر بانی عدل ست نام سلیمان ریگیا پھر ری اسپر ناس صیاد نے گلن چھر مخند دل کوئی ہو جانے کارمان ریگیا شوق بے پوچی کے گویا بیتاب اور دل کو گریں میان کوی جانان ریگیا چاک تونے کر دیا تھاپا دھک کرای چو یادوں کی خبر میں طوق گریبان ریگیا ہو نہ تو مغرور تاج وقت پرانی ریگیا یاد سنگندری رہا ملی نہ خافان ریگیا شرمت بابر نہیں گھوٹنے ہوسکای ریگیا چشم کیرون میں ہوجوب پیمان ریگیا</p>	<p>آتش</p> <p>ای صبا جوتے چین تان کو کویا ریگیا ناغ بین عاکر کجی سرور خان ریگیا دوختی چھٹی نہیں ہرگز فریاد کجی ریگیا سج جنت کوئی جسم کجی ریگیا پیلے ہی اپنے اور اپنے نیا پائین ریگیا باز ثابت وقت بدین اک گریبان ریگیا سلطنت ہی فرحان کے ہوا کجی ریگیا موتے اب تیر کے کجی ریگیا حسن بانی غرور کجی ریگیا گل کو پیر میں ملا توشہ کجی ریگیا بستان بزم بستان کجی ریگیا سیکون درنگ خون سے بستان کجی ریگیا بعدت سا تھوڑا سا کجی ریگیا اگر ہے منہ چین خالی گلستان کجی ریگیا چال ہی تھوڑا سا کجی ریگیا نورم ہر ہی بھین بان ریگیا کے ارش جو کجی ریگیا نیرنگین آئینہ کجی ریگیا راہ افست میں نہیں اندیشہ کجی ریگیا</p>	<p>ناخ</p> <p>یہ کجی مای خانی کو خانی سے کجی ریگیا ہون میں وہ قوت کی کجی ریگیا گر خدایا نہ پوچھ نہ صیاد دایہ ریگیا چکل من کی قوت ارکان ریگیا قاعلاتن قاعلاتن قاعلاتن ریگیا یادوں نہ راحت عدم میں کجی ریگیا قافلاتن میں جاؤ تیرا کجی ریگیا توٹ کر تو کجی کجی ریگیا میں زور دوسری کجی ریگیا بعد میں کجی کجی ریگیا ہر جہر کجی خیال کجی ریگیا سیر کے قابل ہو کجی کجی ریگیا نفس لای میں کجی کجی ریگیا ناتوانست مملوک کجی ریگیا شب کی کجی کجی کجی ریگیا</p>
---	---	---

نامح

اشک سب تا کبر کوناد مسمی سب
منه سب باعث است بیست سب
کنه سب سار فلک است ثابت سب
دیگر چنانچه اکبر است سب
نوع جبهت بودی سب
نوع جبهت بودی سب
ماه گنگان چیت گیا خالی سب
بیداری بین کبان تصنیف سب
ایضا طری کا مجوعه سب
کلی خلق بین سوا احدی سب
موت کی شقت سب
نیچو کر دافطه قاتل سب
چچ بوسه سب
بین دال حسن بین سب
بیک خالی خانه سب
بیک یادوس قاتل سب
بیک کانج سب
بیک من منحدوف سب
فاعلین عاقلین سب

بسط

المش

جان شیرین هو فراق یار سب
مرگ صاحب غامدی فاسب سب
میری و حسن پنهان سب
لاش او کلا کر سب
ای فطما با داک سب
شکری گردن نگار سب
کیا بیان عالمه دال سب
کاروانی جانی سب
صورت نفیس سب
شام پیران سب
سایک کو کجا سب
ادس بای سب
عاشق تو سب
توفیق حسن سب
دلبردن کی سب
شعری سب

پوش

آباد

ای جون کوناد مسمی سب
نوع جبهت بودی سب
نوع جبهت بودی سب
ماه گنگان چیت گیا خالی سب
بیداری بین کبان تصنیف سب
ایضا طری کا مجوعه سب
کلی خلق بین سوا احدی سب
موت کی شقت سب
نیچو کر دافطه قاتل سب
چچ بوسه سب
بین دال حسن بین سب
بیک خالی خانه سب
بیک یادوس قاتل سب
بیک کانج سب
بیک من منحدوف سب
فاعلین عاقلین سب

ای

ناتج

مطل

ناتج و نوری او کی کینائی باطل ہو گیا
 بحث کرتے کو اپنے وقت بل ہو گیا
 ایک لیکر کیے قاتل نے بی لاکھ دل
 جو لگا بیگانہ سے ہو بیوسن وہ دل ہو گیا
 کیون نہ اب عالم ہوا و سکا عشق ستم
 وقت بسم لہو جسکا بسل ہو گیا
 کچھ بھی حاصل باکمال کو نہیں ہی فرز دل
 ہو رہا نقصان ہو واجب ماہ کامل ہو گیا
 مصحف مختار جانان میں نہیں ہی ایک محل
 بی نقطہ قرآن بھی دینا میں نازل ہو گیا
 دادی دشت میں کون تھل ہو گیا
 ایک بی کیا بیان کس کس کا حسن ہو گیا
 صبح ہونے پہ نظر پانہ غم اس محل ہو گیا
 کون کون اے ات کو بیان شمع محفل ہو گیا
 روایت البار

کجر مل دشمن مخدوف ارکان آن
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن عین
 مطلع

آتش

آتش اٹھنے ایسے سارنگ گل کو دیا
 لیلیٰ کا فک سے صبا و غنہ گل ہو گیا
 عجب طفلی سے جوانی میں سو وہ جگر
 جہنم کو پہنچا لیل لیل لیل لیل لیل
 کیسیاں درخت طلعے آتش گل سے ہو گیا
 اپڑن کھانا باغ میں لیل کو شعل ہو گیا
 گرد و بول کے سنے سے شعل ہو گیا
 چشم طفلان میں کھلنا لیل ہو گیا
 کونسا کو ناخجنگا کی کس کس گل ہو گیا
 سنجین تر ی شمشیر شمشیر ہو گیا
 چار غصہ چار چہ شمشیر شمشیر ہو گیا
 اچھلے کیا تم گر گر گر گر گر گر گر
 صورت پروردانہ بخون سے گل ہو گیا
 شمع لیلیٰ ہوئی فاقوس سحر گل ہو گیا
 حسن کا کیا صورت سے آفرین گل ہو گیا
 جگر کا قند سیمان کعبہ گل ہو گیا
 نقش صورت کو فکرا شمشیر گل ہو گیا
 نقش صورت کو فکرا شمشیر گل ہو گیا
 قطع ہو جاوے گی گرم آب گل ہو گیا
 نظریا جب تک کہ شوق نزل ہو گیا

آباد

ای پر رویش گیسو کے وہ ہم پیا ب بین
 چکر ترانہ نفس اپنا سلاسل ہو گیا
 چین اتنی ہنسن تج کو تھکے ہو گیا
 صبر کو کھان بھجھا تھا سو مشکل ہو گیا
 ہر پہلے غمہ طفلی میں پہل جانے شمع ہم
 اب جوانی میں بہلنا دل کا مشکل ہو گیا
 بد رکھتای زبان حال سے دکھلا کر دینا
 تنگ بھرتائی کہاں جب عشق کامل ہو گیا
 کس کس گوشہ میں اس جہنم کی لیلیٰ ہو گیا
 چھینا عاشق سرگشتہ شعل کی لیلیٰ ہو گیا
 یکم کسی نعمت کی خواہش ہو گیا
 ایک سو گر کرب شیریں کا حاصل ہو گیا
 لیل کو کھانا سارے رشک گل کے ہو گیا
 لیل میں ہر گل گویا بے بس ہو گیا
 حق تو یہی دعویٰ خورشید بے بس ہو گیا
 سامنے شمع سے تباہان کے باطل ہو گیا
 خوب دل نشن کو یار میں پونہ ہو گیا
 جیتے ہی میں گلشن جنت میں گل ہو گیا
 ہر نوس جوانی ہی صبر دای ہو گیا
 اب گل میں یہ کہا ہے عشق شعل ہو گیا

اس

عالم کو بعد مرگ بھی ای غلاموں سے بڑھا
 خنجر کا دستہ کیوں ہے اگر گدنی شاخ
 ہم دھنڈو نہ بجتے ہو گشتہ بین سو پس
 سیدھی کی طرح نہو جیسے ہرن کی شاخ
 رکھی ہو دی جو ناز سے دوست نہ ذوق
 سب سے اولان کہی سبب قن کی شاخ
 دیکھو جو پھینکی کی لکھن سے اولان
 وہ تیری دست پہا کو کے پاس کی شاخ
 دکھلے اس غنڈن پانی جو تو بہار
 پابوس کو چمن میں چھکا نادن کی شاخ
 مرتا ہوں میں کسی نراک پر دستو
 بہر جو بدین ہو نازک بدن کی شاخ
 وصف صباحت نہ جہان اگر لکھن
 درکار ہو ہر کام ناسترن کی شاخ
 معنی غر خورن درق مینین میں گل
 ناستر ہی ملک فکر نال سخن کی شاخ
 بار آیا تو ہو دی دیدہ ناکام سفید
 جیسے ہو اندھیلان سیر و دام سفید
 سر سفید اپنا کسی بری میں گدلی ہی
 عین دالان سیاہ اولیام سفید
 سالک

آتش
 جو غل غنہ بن ہی وہاں شگفتہ
 ہر جھین نہی ہرن میں ہرن شاخ
 رنجا جوت روئی انامی ہرن شاخ
 سبجا میں ہم سے جی شگون کی شاخ
 پڑے سے قدا کا تیرے نگارہ لگا لگا
 ہر شکار کو بولہ بین کی شاخ
 کس شہر کا بولہ بین کی شاخ
 مانع جان میں کب بولہ بین کی شاخ
 سوکھی ہوئی جیسے دخت کون
 روی صبح بار کی باس کی شاخ
 کھلکھلے آہ اپا بدن یا سہ کی شاخ
 تشبیہ دیتے سا حذر یا سہ کی شاخ
 ہوتی جوار دار نہ ناز کبدن کی شاخ
 مچھو کوہ دیکھ کلستان کی شاخ
 باقہ آئی آتش بوز سبب قن کی شاخ
 ردیف الدال
 می کلنگ سے لبریز بدین جام سفید
 چشم بدین کو کرے گردش جام سفید
 لکیراوش کی جی بگی رانہ و غلام
 صبح پوشاک سپہ ہی تو شام سفید
 کون

آباد
 صد ہر شکار کو بولہ بین کی شاخ
 اٹھن ہرن میں ہرن میں ہرن شاخ
 اک دوزخ شگ ہرن میں ہرن شاخ
 لکھن جو شکار کو بولہ بین کی شاخ
 غامبر ایدین ہرن میں ہرن شاخ
 دیکھا ہو سبب ہرن میں ہرن شاخ
 ہر شکار کو بولہ بین کی شاخ
 وہ گل مرے فرارہ لایا ہرن کی شاخ
 بھولی ہی شگل ہرن میں ہرن شاخ
 لکڑی سے شگل ہرن میں ہرن شاخ
 گدنی سے شگل ہرن میں ہرن شاخ
 آباد وصف اردو جھان یا سہ کی شاخ
 ہر شکار کو بولہ بین کی شاخ
 صبح کی شگل ہرن میں ہرن شاخ
 ش کی اندھیلان سیر و دام سفید
 ہی تر شگل ہرن میں ہرن شاخ
 سر سفید اپنا کسی بری میں گدلی ہی
 عین دالان سیاہ اولیام سفید

موصوفہ دلی گھوڑہ

ناخن

ساک کعبه مقصد میں خلعت پہنی
کیون نزار از کا مو جارا درام سفید
شام کو آباد خورشید دم صبح
موجنی صبح سبیل و درسی شام
خلعت میں یون نام میں اور
خلعت میں سبیل میں خلعت
جس طرح آئے سبیل میں اور
بکبر اولی اثر فالسہ میں اور
کر بالی میں سبیل اور میں اور
پسے مکن سے بکبر اور
پو جات سے میں اور
بل بطلان سے میں اور
گئے آہ سے میں اور
کو سنا نہیں خرابی میں اور
کفن اس کو سے میں اور
اسنے اس کو سے میں اور
نگ سے میں اور
وقت طلعت لکون ساقی دنیا میں اور
بجای سے میں اور
پسے میں اور
موجی اور میں اور

آتش

کون سی شام میں صبح ہوئی ای موز
ایکون ہوئی ہی بہ زلف سیام سفید
قطرہ اشک میں کجی کا کین نام میں
دل کی سبیل کو میں نام سفید
پڑنے کا عقد کا جو سیو وہ دل اندام سفید
چاندنی رات میں ہوا داتا ہے
کھانستے دور سے میں چلو در دہام سفید
میں کی شیت ہوئی صبح یکایک ہو
میں ادھر نند ادھر روک دلازم سفید
نسبت اوس فتنہ دوسانے کوئی انداز
یاد کی تانکہ سید دیدہ یادام سفید
کسی حالت میں میں فکر سے غافل
آفت موعی ہی میں ہوا یادام سفید
بس ساقی ہی میں کجی کا کین نام سفید
میں لکون سے میں اور

مطل

قبر و ہوسن سنکزی تقریر سفید
اور خانوسی سے میں اور
میں

آباد

دہ سپ خانہ ہی میں کجی کا کین نام سفید
چاندنی سے میں اور
خون کا نام نہیں میں اور
چون سولایم فرقت سے میں اور
ختم کو دور اگر آتش توڑا لے اور
ہوئے ساقی سے میں اور
میں دہ ختم میں میں اور
چاندنی آج شجائی میں اور
ختم آخری میں میں اور
آسانی دہ شکوہ میں میں اور
لالہ سرچ سے میں اور
رنگ خجالت سے میں اور
دہ سکا جنت میں میں اور
روئے روتہ سے میں اور
کس خرابی سے میں اور
رنگ اس میں میں اور
رنگ دھون میں میں اور
میں کجی کا کین نام سفید
چاندنی میں میں اور
پسے میں اور

میں

نورم اغم سے یہی ہی ہے
کچھ نہیں تو ہو گا غم تو یہ سید
کشتہ اک کو سید کا بدن کی
رہے تار تار سے بدن کی
کیا تری رنگ تانی یہ چلن کی
اسطی سے تو خاکسار کی
سج ہی یہ ہوا سانی قلم کی
عاصی ہا ہی مش قلم کی
خوش و غم قلم کی
پہلے پو شاکی دل تار کی
سویحہ مضمون جو یہاں ہے
ہو گی رنگ مرگ دم خیر سید
سات دن پر فلک کی خیر سید
زندہ ہی ہو تو خود ماہ کی
موت کو یاد کرے تا کہ سید
اس کے ہر تار میں کو سید
سج دیکھا ہو تو سید
ہو گی غم سے سید
سادگی میں ہو سید
ای صغیر کلمہ کو سید
شع

خوش
وہ سید کا بدن خلعت کے
چاہے دس نہ لکھ بھی
سب جان کی کبودی جو او سید
نہ سید گل سوسن تو طبا سید
نہ سید گل سے ہوا آئینہ دل
خاکسار سے ہوا آئینہ دل
سب سب قلب کو کرنی کی
سردھری تان کی جو کایا
شیخ کا فوری سر وہ دل
عید کا دن ہے سید
چنے پو شاکی دل تار کی
دل منور ہے خیال نورانی
پرواہی سہی سید
کیا جو اندر دیکھا وہ سید
اور سید آج جاوے فلک
سخت جانی سید
نہ چھری اور نہ سید
وہ شک ہے سید
شع ہوا سید
کام نہ تار میں جو سید
نفس سید کی طرح

آباد
میں سید جو سید
پوسید جان کی ہر چیز
سج دامن سنا سنا
خدا یہ غم سے بدن کی
اشکوں کا سب بدن کی
دوست تر سید ہوا سید
خون رگ سید سنا سنا
رنگ کر دینی سنا سنا
صاف اشکوں کی سنا سنا
اس سید کی سنا سنا
خط سنا سنا سنا
محبوب سنا سنا سنا
اتنی سنا سنا سنا
ہو گی سنا سنا سنا
ہر سنا سنا سنا
زندہ اشک سنا سنا
رنگ سنا سنا سنا
ساقی سنا سنا سنا
کر دیا سنا سنا سنا
ہو گی سنا سنا سنا

نامح
شعشعی رنگ سحر ایتری سینه
صاف آتی جی نظر سینه کی جگر سفید
ایرون سحر جی کلل و سحر سفید
سرخ آتی بین کانین لکری سفید
خون سفید ایسا جی لکری سفید
کچھ قیل و اوکو تو سحر سفید
زیت سحر جی زبان سحر سفید
خون سفید لکری سحر سفید
باغ بین جی جی سحر سفید
غش سحر جی سحر سفید
پوستان سحر جی سحر سفید
ایک دت سحر جی سحر سفید
نند ایکی سحر جی سحر سفید
دیکت سحر جی سحر سفید
بارا کلن سحر جی سحر سفید
شخ سحر جی سحر سفید
باب بون تو کلای سحر سفید
کر لیا جی سحر جی سحر سفید
موس جی سحر جی سحر سفید
کحل کین دجا پلکین سحر سفید
نفس

اشق
شادی غم سے ہی عالم کا فرق تمام
سرخ تصویر سے کوئی کوئی تصویر سفید
عقل سے اصل حقیقت سے لکری سفید
خون سحر جی کلل و سحر سفید
ایرون سحر جی کلل و سحر سفید
مردم زند کسیر دم کسیر سفید
غم جی ان سے لکری سحر سفید
کیون سحر جی سحر سفید
مطل
مونسہ لیون بین قوم کردی خیال راز
خواب بد یلگون جو بون بیدار
جیش اسو آید نہ غلظت ہو نہ ہو
بیشتر کر سہین سحر جی سحر سفید
کیا کمون وعدہ خلاقی سے تری جوان
کھو لکر در دازنے کو کر تپن سحر سفید
دلین آتای کر کن لکری سحر سفید
دور لکری سحر جی سحر سفید
حسن جیش سحر جی سحر سفید
تج کل کر تاپی خط مشتری بازار
نوسہ

آباد
اسنے دودل سحر جی سحر سفید
لاکھ سحر جی سحر سفید
اوسکے دانتوں جی سحر سفید
خون جی سحر جی سحر سفید
پوشن و سحر جی سحر سفید
رنگ کر دینی جی سحر سفید
بون بکار دل بین سحر سفید
سحر سے جیش سحر سفید
شور سحر جی سحر سفید
ایسا درازہ دہ کر لکری سفید
دودل سے خاک جی سحر سفید
جی جی سحر جی سحر سفید
کھلنے لکری سحر سفید
تنگ بین سحر جی سحر سفید
کھلاج سحر جی سحر سفید
نطق سحر جی سحر سفید
دیکھو سحر جی سحر سفید
خواب سحر جی سحر سفید
سکینہ سحر جی سحر سفید
دوسری جی سحر جی سحر سفید

三

قریب سن لیتا عاری بر زمین ملی کامل
 کیا کرین می داشت جنت بینان کمال
 کفر ایسا می علم بچلای است بر حدین
 ای الون کسین باغ نون ایک گلزار بند
 بیشین کتا بون خانی تفسیر مانع
 بدین تفسیر کان پس ازون یاد بند
 محبت حق حرم ایسی لکھائی می ترس
 موی گئی ای کج راه خانه خار بند
 کیون نہ منور داس بچوں لانی و غفلت و کجا
 سچ تو می گوئی بدو دشمنی کم تو ابر
 باندہ لایا شمع از تراش افق
 آسمان سے کم آئین مانع کاد استار بند
 تر سے ناسک نکلتے ہیں سیانی بحر میں
 مونہ مر اہوتا نہیں شش ب سو فادر
 تیری ابرو سے کسی صورت نہیں چلنے
 سحر سے بوجھائی تلو لکی ای دیار بند
 کھل گئی جادو سے بزمین فانی کی کج
 گردیا میں نے اوستہ تیریں سہار بند
 جھجھکی جی جاؤں میں کیوں کر کوی جان
 بلبل نالان کمان جھانک لکھتا بند
 چاہیے

تفت

آتش
تو نے اک پہچا سچا، ہاتھ لے کر چلا
کرنے میں، غالب بھی سنسار میں
پوچھنا ہی ظفر سے سب یا بندھی ہے
وہیں جا بے اٹک کر نہ ہو چرے لقا
سعدا رو پر لفظی ت کرنا بند
کوشش رہو، اگر تقدیر سے
زادیاں خشک ہوں، سنسار میں
موسم گل کی ہوا چلنی ہے ستار
تشتے تہاں چند کھلکا می گلناں
روح جب غالب میں آئی مجا کو
پوچھا کج نفس میں ہیں گلزار
ای محلہ

5

ابو نعیم دیم بل عمار سے کہنے کا مین
عش میں بھی ہوئی نہ پائی چشم دیدار
طہری ہوش کی جلی قناری ہوش
بکھڑا ہوش کی جلی قناری ہوش
غیر سے ہوش کی جلی قناری ہوش
اس قدر اس قدر کہ ہم اپنا ہوش
سلسلے سے عشق کے ہوش
حضرت دست بھی تازہ ہوش
میں کسی صورت نہ حال ہوش
ماہوین کا غنہ کا مین
خوشی فریاد کی قاتل کی کوئی مین
ی زبان میں زبان خیر و غار
سلسلہ شرم و جلال اس قدر
کھولنے کے دین مین ہی بکھار
م نکلیا نے ہی بکھار
خوش ہو سادگی حشر دیدار
کھولنے کے دین مین ہی بکھار
یار آئینہ خوشی شرافت
ندی آئینہ خوشی شرافت
کیم ہونے نہ اپنے دیدہ خوشی
ن

—

نامح

اڑنے چھوڑے چلا کر بار بار
مصحف خیار و صلاح کا
مین ہوا حاشیہ جو اس
عیش سودا کا ہوا ہی
روزہ چھوڑ جانے میں
آب جو بین برین جان
کرا سو ان آباویں
دیکھ کر ان میں
تو نہیں جا بجا
گلہبی مہج ہوا
نیر سے روئی
کر دیا باخزان
گل جو پتھر
آگے اوس
کی خستہ
ہی زبان
جوش گل
بلبلو کو
ہی چین
ای جنون

اکش

بے نقاہی ہستی
دلف بستی
زنگ شدا کو
شیخ گلبن
نی سواران
کیا سمجھ کر
سبزہ بیگانہ
دلف کا
یاعلیٰ بستی
چاک پر
گھست ہی
دشمنی
لا لہ
آج کل
پیش
دین
رنگ
نفسندان

آباد

ہر تھوڑے
کھل رہا
ای صبا
ہی بجا
ہو گئے
بار بار
سیر میں
رنگ خشت
حکم ہوا
اک خا
ہو ہر
شوق میں
جان
والہ تیری
بے تک
ماغھ
سے غم
ہی گنج
مجاو
بانجہ
آج

ناله علی که کزین متفاد نافرمان تلک
باغین من مانند چو جاری می زند بهار
کیون خزان حسن من می چون خزان بهار
اسفند و لکش کیان گلشن خزان بهار
کیا زمین استو شوق من کیان گلشن بهار
دیکه ای باغیان گرفت دشان بهار
دیکه اوس گلگون فنا کاستن بهار
پیران رسا بهر رنگ گل گریان بهار
نغمه نایب می بهر صفو می گلشن بهار
پیران می بهر رنگ گلشن بهار
نیزین بهر سوره خط عارض می گلشن بهار
پوی بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
گریان بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پوی بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
کیا کیون عشق بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نیزین شمشیر قاتل بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
بجای شمع و گل بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
کسی یارب کز بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
جلو بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
می گلگون بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
لعل

آتش
جان ناله آتی می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
جان می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
لا ادر گلشن بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
سرد شمع بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
جسیر بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
سرد شمع بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نخل تم کعبه می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نی ناله آتی می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
دیکه ای بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
دیکه اوس بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پیران بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نغمه نایب می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پیران می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نیزین بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پوی بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
گریان بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پوی بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
کیا کیون عشق بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نیزین شمشیر قاتل بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
بجای شمع و گل بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
کسی یارب کز بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
جلو بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
می گلگون بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
لعل

آباد
نیز سادگی می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پوی بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
جسیر بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
سرد شمع بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
جسیر بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
سرد شمع بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نخل تم کعبه می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نی ناله آتی می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
دیکه ای بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
دیکه اوس بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پیران بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نغمه نایب می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پیران می بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نیزین بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پوی بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
گریان بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
پوی بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
کیا کیون عشق بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
نیزین شمشیر قاتل بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
بجای شمع و گل بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
کسی یارب کز بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
جلو بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
می گلگون بهر صفو می بهر رنگ گلشن بهار
لعل

نامح

نری چلین تو خانی تو شیخ شیخ
 گرین کیو کنه تو شیخ شیخ
 تپ غم سے جوا چلے شیخ شیخ
 گر دره منعت سے جوا چلے شیخ شیخ
 کسجا دره تو شیخ شیخ
 که جامه دکل شیخ شیخ
 اگر تو شیخ شیخ شیخ
 فلک بجلی گردن شیخ شیخ
 بحر مضاع مشین شیخ شیخ
 مخزون ارکان شیخ شیخ
 قاحلات مفاعیل شیخ شیخ
 گتا یون کو شیخ شیخ
 کھتا جی جی شیخ شیخ
 جالی کی مشین شیخ شیخ
 عاشق کے شیخ شیخ
 نود صین شیخ شیخ
 کودی شیخ شیخ
 اسی کی شیخ شیخ
 لانا جی شیخ شیخ

پاس

انکش

نری زلف سے لکڑی سندی لکڑی
 حرارت طور سے لکڑی لکڑی
 یعنی سے خاک لکڑی لکڑی
 قناہ لکڑی لکڑی لکڑی
 عاری خاک لکڑی لکڑی
 جو کامل بین لکڑی لکڑی
 دمان زخم لکڑی لکڑی
 مطلع
 لکڑی لکڑی لکڑی
 نظارہ لکڑی لکڑی
 طلعی سے لکڑی لکڑی
 راحت لکڑی لکڑی
 جھجھخت لکڑی لکڑی
 لاد سے لکڑی لکڑی
 ناوانی لکڑی لکڑی
 رشتہ لکڑی لکڑی
 زلف لکڑی لکڑی
 صیاد لکڑی لکڑی
 بالای

آباد

نری لکڑی لکڑی لکڑی
 نقطہ قطع لکڑی لکڑی
 انری لکڑی لکڑی لکڑی
 کر لکڑی لکڑی لکڑی
 جم لکڑی لکڑی لکڑی
 تر لکڑی لکڑی لکڑی
 چن لکڑی لکڑی لکڑی
 شرف لکڑی لکڑی لکڑی
 بدون لکڑی لکڑی لکڑی
 نگار لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی
 صیاد لکڑی لکڑی لکڑی
 بنیاد لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی
 خلعت لکڑی لکڑی لکڑی
 داغ لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی

سید صوفی

فناخ
گفتی بین بنای گردن کوزاردن مژگان
کسته بین بنی جیب هم زنی شام
هولک پیری من شین اینا جانی
پاقد بین عشق سے ترا جی بی کا جام
دور دامن بولیا بی جک بول
پیتا ہی دل کو تو ای بی تا کردن
گر عرض ناقوس سے جاکر بین
ننگے بین اوسرے اسیر دامن
توی ده صباد اوسرے اسیر دامن
کسته بین بنی بنی زار دامن
جی دیکھ مٹ مٹ زار دامن
ناراضے گلے کو تیرا ہی دامن
پرتن و سفا جی ای فناخ
ردیف العین بحر
محدوف ارکان فناخ
فانعلاتن فانعلاتن فناخ
کھتے ہیں گل عشق رخ نشون فناخ
گل پوسے ہیں چکل بیل صورت پران

انش
ای دل پر دماغ بنیابی سے کچھ حاصل
ہو سکا دامن سب قابل انعام
دوم فانی دامن سب قابل انعام
خون اسید کو ہی دامن سب قابل انعام
حوص دامن حسن غار کو دامن
پہر دامن حسن غار کو دامن
سیت کوئی کی صوبی یہ کچھ حاصل
بیواری ہی تری بادی دل ناکام
ایک دن لایا مٹا جام می ناکام
چم نہ لاحت کا دامن مینا قاسم
عمر بھر قاسم کو دھنای سہارا
اپنی صورت سہا سہا نہ گاہ ہی
یہی جھک رہا دامن مینا قاسم
تفعل مینا قاسم کو دھنای سہارا
دل اسی پیو میں اس مینا قاسم
یہی جی جی جان ہو تا مینا قاسم
خاک ہو جانی ہی جگر ہو دامن
ہی تو دن رختی ہی دامن عورت

آباد
آدمی کی فی الحقیقت ہر گز نہیں
بندیدن کارگر را ہی چرخ غلام
بسلون کو لے کر کھٹے سے پرتا دیکھ
پیشے کتابی وہ قائل کبابی بیاہم
کچھ بگو بولن کسواوس جاکھڑا نہیں
ای گلک بیان جان کس بیابان
کیون ان نیاب میں سہا دامن
نیم میں کر تری وہ جوب گیسو کی نہیں
بنفاری نو گر خزان صبا فر دامن
منع دل تری جھوڑے پتھر
سگل قالین تری جھوڑے پتھر
ناغ فرش زم زم کو تری ای گلکھام
عاشقون کی فکرا دامن ناگاہ ہی
بسلون کا دیکھنے خانے میں ہر گز
ہاتھ کیا اسنے اٹھا لیکر دامن
سے رہا ہی عاشقون کو موت کا جام
خلوت جاہان مبارک بکھو ای آباد
پیشے صحبت میں بکھو دامن
کیا کہ گئی تو سے رشتن اکا شادین
روشنی میں ہی مودع دل دیوانہ

نایخ

ای گریه زخون سے اب بفرقه شک بارنگ
لالی بیک گل گریه بارنگ
دکھلائی ہی چین میں جو فصل بارنگ
دشنت میں سے کتنی ہی حورے نفاز بارنگ
نوتی دعا آفتاب جو پونچے ترا
جل جلے لالہ زار کا ای کلندار بارنگ
سا اوجان سپاہی ای کھنجر کی سفید
دکھلا رہی ہی زور سے نفاز بارنگ
موند لال ہی خوش آواز بارنگ
کچھ اور ہی دکھ لکھ جو کھنجر بارنگ
آتش زخان دہر اگر کچھ کھنجر بارنگ
اڑ جلے عاصفوں سے بیک نواز بارنگ
کون ہو غائب اہل جان کا اوصاف
الفت کا گریہ ای جان سے کھنجر بارنگ
اوس فغان سے ملا میں کھنجر بارنگ
شبے فلک نے صورت جان بزار بارنگ
گلشن میں ترے گل منجھو کا زار بارنگ
کریں سے تیرے گل منجھو کا زار بارنگ
موتے ہیں تیرے گل منجھو کا زار بارنگ
کتنی ہمارے گل منجھو کا زار بارنگ

نچین

اشق

سے عشق کین می لاد گون بھین
اس رنگ پر جانیں سکتا خار رنگ
ہر ایک صفوح سے دھوئی گل چین
سپردہ دامی کہ ہی جھکا شکار رنگ
کھائی باغ ہوئے ہیں ترے حضور زرد
اودھ تازی چھوڑ دیکھ کسے فین زرد
گلن تر خراسان تاقین غم سے گل زرد
ای دل دکھائے گل گاہ زخا خار رنگ
چہرہ در حال کچھ ہی غم سے گل زرد
بعد فرما میں نہیں پانے عشق کی
پیدا کرے گل گاہ میں پانے عشق کی
رہا زرد پدم سے پانے عشق کی
یکجا دکھائی ای تران دہار رنگ
خون میں مٹا نہاسے کشیدون کا رنگ
نورہ ترا کست کا ای شہسوار رنگ
چھو کا رہی ہی آتش وقت پوری صل
سیاہ کی طرح سے ہی کتا زار رنگ
نہ تھی فتالی گی اس کی شکر میں
بستی ستاری سے اعتبار رنگ

مضمون

آباد

مکین نہیں کسکے بیک بارنگ
بی شکل گل جان کا ناپ بارنگ
اوس گل کو دیکھ دیکھ کسے ہو بے بارنگ
گل سے رنگ ہو جو لاکھ بارنگ
گل پر زور ہو گل نہ اک وضع بارنگ
شے کا سو طرح چین بے چین
موتوں کچھ بہا بریل کی خوشی نہیں
ہو کو خزان میں چین غم سے گل زار رنگ
ای گل در اشاب دور زار رنگ
کس چھوٹ کا پشندہ کا بے نور رنگ
اوس گل سے کسے گل اختیار رنگ
نخلاق سے بھوکے کسے بے حال ہی
وقت سے تران غماص رنگ
چارون کھا لیکے بے جانے چار رنگ
سودا ہی پیش میں نار رنگ
شبے زار رنگ سے کشا ہی باغ میں
گلن بان گ سے ستار رنگ
بوجاہت ہر چاہی تو ہی ستار رنگ
اس باغ میں ببار خزان کو نہیں قرار
دو دو کھا سے نبات ہی بے اعتبار رنگ

اوس

[illegible]

آتش
 رضون غنہ میں فلیجوں کی بیکار
 رنگیزہ کے فکر سے لگی ہزار رنگ
 بیل کی طرح ہو کر بھی ہوا چین و
 آتش و چار فصل میں ہوتے چار رنگ
 ردیف النون
 وہ نیم ہی کہ لاجز کا مقام نہیں
 وہ شمع ہے میں بازی کا نہیں
 ہاں سے تنک شمعوں کا نہیں
 درجہ ہی تنک سے کام نہیں
 ختم فلک سے ختم نہیں
 سیاہ فلک کا کوئی مقام نہیں
 پشت کا و پیش کا مجھ کو نہیں
 بنوں کے گیسو و رنگان نہیں
 قضا و قریب میں میر دام نہیں
 قضا و قریب میں میر دام نہیں
 جس سے بیل سر کو نام نہیں
 تھکات گل نہیں نصیب کا ہو
 طبع عشق جس کو عالم نہیں
 طبع عشق کہ جس کا کوئی بارے ہی
 وہ خام ہی وہ کہ یقین بارے ہی
 وفای وعدہ کا کہ یقین بارے ہی
 کلام بت ہی چھوڑا کلام نہیں
 فیض مال

آدمی کل کے پاس دغل شغاب خاک
 اینا بھی ہے جو وہاں ایک بار رنگ
 چون پر ایسا ہی تو ۱۱۲ خزون شباب
 یتیم کی برہمائی را او گلستان رنگ
 عاشق کے قتل کو تراکافی رنگ
 پیشانی پر سوچ نہ توئی نگار رنگ
 اکباد گری گلستان کی ہی بار
 اس پر غزل پڑی کوئی ازینا رنگ
 خاک کے دل کوک اون کیسودن سے کام رنگ
 یوں غور ہی کہ کسی دم اسودام رنگ
 چون کی صغیرین مرا مقام نہیں
 تو پھر یوں کہ اس مقام نہیں
 نظر میں کہ تری زلف سیاہ نام نہیں
 وہ وقت کو سنای جو مثال نام نہیں
 چھا ہوا ہی منظر نشہ ای نام نہیں
 یہ شہر ہی زاب بھی کی الف نام نہیں
 کھی بیٹھ کے اوٹھ پھوکی حرام نہیں
 سینا در جهان میں کوئی مقام نہیں
 یوں یہ غرہ حدت تھا کہ مقام نہیں
 اسی میں یکا عاشق ہوں کچھ علام نہیں
 تھاری

١٠

نامح

خواص این فکر ہیں جب ایک بین
دریای موج زن نظر آجایا بین
آئی قیامت اوستہ کھایا دوختہ موج
ہی اتصال باد میں اور آفتاب میں
غفلت سے ایسا طالب دریاں ہوں
سپاہی پرہمی جو نمان ای نقاب میں
وہ چین ثابت اہل زمین آسمان کا
ہی صاف آسمان کا نقشہ نقاب میں
ہی جی میں آفتاب پرستان سے پوچھ
قصہ پر ای درن آفتاب میں
عالمی زمین ہی کون درگاہ میں
سامان میں ایک ہی موج کی ایک
موجی جواگ میں ہی غفلت پر ہی
ہوئے نہ ہوں ہی و غفلت پر ہی
تاریخ غار گل آفتاب میں
آرام سے نہیں ہی غفلت پر ہی
بیدار دل جو ہیں از چین غفلت پر ہی
غفلت ہوئے ستاروں کا ہوجو غفلت میں

آتش

چون سے ہن قل طالب دیدار گینا
عوانی تاج کی ہی نقاب سے عجب
اوس لادرو کے رخ کے لیے گوجھے
ایک لطف ہو نہیں جی غفلت میں
حاکم کے سر پہ آفتاب میں
بال کے میں جی غفلت میں
گلگون باد چال ہی غفلت میں
گلہا ہی لایع سے ہن غفلت میں
جان عزیز کرنے ہن غفلت میں
دل سے غفلت میں ہی غفلت میں
آکھو گو گو میں غفلت میں
شقائق ہوں زیارت غفلت میں
ناقص شاعر دہ کر ہی غفلت میں
دلفنون سے وہ کر ہی غفلت میں
سب بار گھر نہیں لختنگ ہی غفلت میں
روز و شب زان سے ہوں غفلت میں
محبت کو سار میں ہی غفلت میں
دریاد دل سے ساقی کی غفلت میں
دلی سے کیا غفلت میں
حاکم سے ہی غفلت میں

ای غفلت

آباد

خود ہوں گی ہمارے خطاب کی نہیں
الف سے ای آپ ہوں غلاب میں
اوس سے ای آپ ہوں غلاب میں
سوجھنا زان کی غلاب میں
سکین یادوں غلاب میں
کس سے ای آپ ہوں غلاب میں
دہ سے ای آپ ہوں غلاب میں
زخمی دہ ہوں کہ یہ ہوتا ہی غلاب میں
آپ سے ای آپ ہوں کہ یہ ہوتا ہی غلاب میں
رویا میں دیدار ہی غلاب میں
آپ سے ای آپ ہوں کہ یہ ہوتا ہی غلاب میں
تسکین جلا میں غلاب میں
ہی جی میں غلاب میں
زادہ کو غلاب میں
وہ جی میں غلاب میں
غافل

نامح

مژد اخلال کا نہیں اذان بارین
 رشتہ پڑا ہی بس کہ آکر میں
 جاہا ہی ہو چکر قدیموں کے ساتھ
 رگ روان ہی خال می سویا میں
 پونجاو جبکہ در میں پختا رہا میں
 عمر دان کے طور پر تار بارین
 ہی مکتوب افکارہ نور و نیک سال
 جو عشق ریف ہوئے کونک کا
 عاشق ہوا ہوں سب تو میں بارین
 بلوچ کس آزار دی بارین
 آسنو میں سلج ہی جہم ناموزان
 رشتہ ہو طبع کہ آکر بارین
 اک عشق نشین فزون سے اسی ہی
 سونے کے تار چنے سے نہیں جس
 سا بہ ہو میں ہی تپتے ہیں جس
 باقی نہیں ہی خال کے جہم ناموزان
 کھٹکا نہیں جان میں لاکر بارین
 کچھ کر کہکشاں غار نہیں لاکر بارین
 پونگل گرداب جہم ریا باد و خاک
 آئے سنا بار جو بسے غار میں
 یوں کہ

اشق

علم نہیں ہی دوسرا ایک ہزار میں
 پوٹا ہی اک میشت کا دارہ ناموزان
 جیس نہ پاتھ لے لاکھی شکار میں
 میدان بان باغ ہندو سے بہار میں
 ای زک سے ہر خدا پیدا کا عمل
 آہو کہکشاں میں تو میں نہ شکار میں
 انونی کی گھاہ سے کی کی کھی جوس
 پھر ہوس میں دوست سے علم لاکر بارین
 خون نہ ہو گئے سے غزل ہون ناموزان
 دھن میں غزل شکر کو تو خان ناموزان
 پانہ ہون تہ غنی کو اس میں بھی سر باغ
 سودا نہ سے جیسے لگا کیسو یار کا
 حال کہ چھانی دینا ہی ہون ہمار میں
 آہ کہ میں کسا کان میں اپنے گھنٹہ کے
 تپتہ دودن تو میں اوتے دندان بارین
 ہر سے کی ہو چک کہ آکر بارین
 اسی غزل سے تو میں علم غنی ہی ہزار
 گوارہ جیب کہ کھتا تھا جگہ کھار میں
 صحرای

آباد

جی گریگ بگلون جیج جی ناموزان
 اک غنڈ کی کیا ہی میں کھون ناموزان
 دامن پخت دل نہیں جو شکار میں
 لاکے کی چیان میں چلے ناموزان
 بلا لاکے خنچے میں چلے کر آری بارین
 لاش بھی آئے کے پختہ کر آری بارین
 مزا ہوں جو حاضر گنگا بارین
 دھو دھو سے مزار کی جلازار میں
 کیا ہوس میں چلے ہیں جبار میں
 جت کچھ مدد کا بے رہا ہی جبار میں
 رشتے لکھ میں دوسری فصل ناموزان
 گل کھڑون کھلے ہیں آس طرح
 گل تو میں سے کتے ہیں آس میں
 منے دکان کھنڈ مزار میں
 آس میں تمام ہی چنچ بک چوہا
 سودا پھر لکے کار میں فصل ناموزان
 مکتے اور آواز میں جت کچھ پوچھی
 سو کر سے دل ہوا میں چکان بارین
 کی تیریاں میں چنچ بک چوہا
 نہ لکھا جیک سے پوچھی کب دن
 پینچ دل جیک سے پوچھی کھار میں
 سوہو

١٢

ش

[illegible]

4

اب دل کی طرح سے نہیں اختیار میں
 شمع پہلے کی گویا دوسری رخ کی پورے
 اوس بختیار کی نہیں حاجت از میں
 رکھتا ہی وہ ہمارے حسن زان و دل
 تیرے کس سے ہمارے حسن زان و دل
 کچھ بھی نہ لائے سے اس بختیار میں
 از دون کس میں نہ لائے سے اس بختیار میں
 کہ میں کس میں نہ لائے سے اس بختیار میں
 کوئی بھی نہ لائے سے اس بختیار میں
 اپنی طرف سے نہ لائے سے اس بختیار میں
 تیری کوئی نہ لائے سے اس بختیار میں
 داغوں سے نہ لائے سے اس بختیار میں
 جو جس ال یہ نہیں ہے اس بختیار میں
 جھپکی نہ لائے سے اس بختیار میں
 دشن خیال یہ اس بختیار میں
 حاجت نہیں ہے اس بختیار میں
 نسبت نہیں ہے اس بختیار میں
 آباد داغ میں وہ دل داغدار میں

مطلع

٤

نامح

جمل سخن بعبارت بقول طبع
 بسط بکوی بیان کاران نین
 منعم کس نیستین بجای نین
 تنها بلایت دنا زبان نین
 فقر و غنی از غم یکسان نین
 گوید زبان چو چرخه ای نین
 پند و ده اکید بی فصل نین
 باغ جان من فصل بهار نین
 ساقی گلستانه بوغی نین
 دریا می می چهل ای نین
 خنوز زبان جان من نین
 کجاست ای سانس قدر نین
 رنگ باز در دوا نین
 باغ جان من غم جان نین
 سحر سون و آب نین
 او کجا کجا درون و کجا نین
 دهو کجا کجا درون و کجا نین
 سحر می می می می می نین
 آینه است چرخه جان نین

دو قوافی

الشی

دو پیاز خمیون کا بھی چمن و دریا
 کوه زمین ای کار عنوان نین
 بعد از شکر گلستان نین
 زانو ده اسب من نین
 ساقی زنی ده شمعین نین
 کبک پشت نین نین
 رنگین بگلستان نین
 فودوس کی بار کوه نین
 مطلب کی بری بار نین
 سبب جان من نین
 زونیک ناف نوی نین
 ای دل نین نین
 نفس نین نین
 کس نین نین
 گرد و غبار نین
 هر چه جان نین
 کس کجا نین

آباد

سوز غم فراز نین
 دهن و ده نین
 زلف سیاه نین
 کتا ای کون نین
 گلشن من نین
 اس باغ من نین
 یصفا سوز آه نین
 جفا ای لمار نین
 مشت من نین
 بیدار من نین
 مانند بوی گل نین
 سبب من نین
 این من نین
 آن در من نین
 کونی بی کام نین
 آغوش من نین
 عاشق جفا نین
 ای غریب نین
 آسیری جان نین
 اس نفیس نین

بادور

ن

[illegible]

۱۰۰

آتش
 بیک اندازان و ندین عشق مجازی کو
 صفای قلب نشو سوار و خوش گھلا
 جاری خاک لاری صفای مجازی کو
 خلافت زیادہ سے صفای مجازی کو
 باں کا بھی طریقی کا بھی
 خلا سے اسی کے پیش کا بھی
 جگر کی ہی گل کے دیکھا گویا
 گس سے بدن کے صفای مجازی کو
 نہیں غم و غریب صفای مجازی کو
 شہادت بھی بیک صفای مجازی کو
 کہے سے بھی بیک صفای مجازی کو
 فودوں کی بی بی صفای مجازی کو
 چھٹائی کی صفای مجازی کو
 بون کی صفای مجازی کو
 خامی کا صفای مجازی کو
 خیال صفای مجازی کو
 مکان صفای مجازی کو
 دارین صفای مجازی کو
 بخلا صفای مجازی کو
 کھنکھ صفای مجازی کو
 بانی صفای مجازی کو

٢٤

三

[illegible]

نامح

بجست و کجاست ای که کفایت ای نامح
 دیال و صفا ای که کفایت ای نامح
 شبنم ای که کفایت ای نامح
 زینب ای که کفایت ای نامح
 گلشن ای که کفایت ای نامح
 چو گل ای که کفایت ای نامح
 کسی ای که کفایت ای نامح
 ذوق ای که کفایت ای نامح
 شبنم ای که کفایت ای نامح
 و دیوان ای که کفایت ای نامح
 سبب ای که کفایت ای نامح
 شمس ای که کفایت ای نامح
 اگر ای که کفایت ای نامح
 بزرگ ای که کفایت ای نامح
 جاس ای که کفایت ای نامح
 کسی ای که کفایت ای نامح
 عجب ای که کفایت ای نامح
 شمس ای که کفایت ای نامح
 زینب ای که کفایت ای نامح

زینب

اشق

کمال ای که کفایت ای نامح
 شبنم ای که کفایت ای نامح
 زینب ای که کفایت ای نامح
 گلشن ای که کفایت ای نامح
 چو گل ای که کفایت ای نامح
 کسی ای که کفایت ای نامح
 ذوق ای که کفایت ای نامح
 شبنم ای که کفایت ای نامح
 و دیوان ای که کفایت ای نامح
 سبب ای که کفایت ای نامح
 شمس ای که کفایت ای نامح
 اگر ای که کفایت ای نامح
 بزرگ ای که کفایت ای نامح
 جاس ای که کفایت ای نامح
 کسی ای که کفایت ای نامح
 عجب ای که کفایت ای نامح
 شمس ای که کفایت ای نامح
 زینب ای که کفایت ای نامح

کمال

آباد

کمال ای که کفایت ای نامح
 شبنم ای که کفایت ای نامح
 زینب ای که کفایت ای نامح
 گلشن ای که کفایت ای نامح
 چو گل ای که کفایت ای نامح
 کسی ای که کفایت ای نامح
 ذوق ای که کفایت ای نامح
 شبنم ای که کفایت ای نامح
 و دیوان ای که کفایت ای نامح
 سبب ای که کفایت ای نامح
 شمس ای که کفایت ای نامح
 اگر ای که کفایت ای نامح
 بزرگ ای که کفایت ای نامح
 جاس ای که کفایت ای نامح
 کسی ای که کفایت ای نامح
 عجب ای که کفایت ای نامح
 شمس ای که کفایت ای نامح
 زینب ای که کفایت ای نامح

فراق

١٩

خبر

五

[illegible]

آتش
 بہمن آنکھوں کو مٹا ہی جاوے
 رشک آواہی مجھے سنگت
 چھوڑے دل جانیں نکل جائے
 بار کی چال ہی تیرک کی نیت
 عیر سے اریسو آتشہنوزن ہی میرا
 دشمن دوست کی آواز چل آئی ہی
 سخل لون کی آواز میری گزرا نہ تو
 سخی خنجر سے دل عالم سر
 جسم خاکی جو اڑتے نہ بار نہ تو
 کر دیا ہی یہ جوارش نہ تو
 آتش حسن سے بھی گرمی نہ تو
 نام سنا دینے میں کشت آہ تو
 دل ہر کون ہی جاوے کشت آہ تو
 گردن سے لے جاتے لے تھم
 کہ میں نہ جاوے دل کا فرار نہ تو
 نین نہ جاوے میں سیلاب نہ تو
 بے ملج جوش میں سیلاب نہ تو
 چار دیو اعوام کہیں نہ تو
 چمن نمبرن وہ نہ تو جاوے نہ تو
 باغ خشت کی تھام سے بھی جاوے نہ تو
 اجنبان خاطر میں نہ تو
 دل جاوے ہی نہ تو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٢

نامح
مجدوڑ سے رسم عبادت بھی جاوے اور کمال
غیر میں کر لیا اس نامح میں بیارنہ
جس پر کی نظر آتی ہی مجھے زلف دلاڑ
سبھ ہوا ہی تر اس ایہ دور ہارنہ
باتھان ہکے جان میں تن کب نامح
کر کے بلون سے خوشی کو بھی دلاڑ
بنیون میں بھی کھاجت نہو جان کو
طون نے جبید یادش سے دامن پہل
دو بار شیر سے گرس ای زیادہ پہل
جو میں شت بلائی چمپان ہو
کر بفر کرے اکھا اگر حال سے ہو
نہم آتی ہی جہتے پہنکے کین
خلق خوشی قیاس سے ڈر گئی کین
آگیا کاپڑ چہ نہ دیا ہی کین
بعد ملنے کے جان میں پھر کین
ای جنون قوت نہ کھا او دیا کین
بہاویں کالچان کی محبت کین
کامیاش کوئی انہی چاں کین
اوسکا دیا جو ہوگا تو قیامت ہوگی
کر دیا پید کی تصویر سے حیران ہو

4

[illegible]

25

آرامہ
صاف کر خود کو دلا جلد کہ دیوار ملال
خوف ہی بڑھ سکے کہیں سیرخ نہ بارند
دست بگین سے زخم و زاریوں نے تھوڑ
بند دم بھر بھی مادیوں کے لئے تو
پیچ پر پیچ کھات ہی دلا سن لے تو
فصل زلف کے سستے میں گزرا نہ
اکہ یہ بھی تو مل جائے شیریں کا
بھرسی خالقے کا دل یہ تلخا نہ
دور کر کا سہل دل کا سودا نہ
ایسے جھگڑے ہیں آما و زفا نہ
ایا دین خان سے اسے کئی یاشان
کیا جاتے ہیں خوب جہان
بھولیں ہیں گل شبنم کی رنج نہ
توس لہری وہ پری دستہ جہان
خود دل صورت خوش شیدا نہ
خوشترے نہیں کہ شہ جہان
یا عشق گل زبا میں لہو نہ
لے اوڑی باد صبا نہ جہان
وے کھلا نہ جوش خند نہ
خفتی ای او س خار پیان مجھ کو

رخ
 کسی اپنے جسے دنیا میں نہ کہیں
 سماجی مع کا میں اہل مصل
 جو تو ماضی سے نہیں چھوڑا
 کہ طالع کے ہر جہد میں
 دل میں جھجھکاؤ ہے
 قلم کی گشتیں
 بنانا نہیں سنا
 شہرہ دار نام
 بنا گئے
 لگاتے شعلہ عارض
 کہ با بیج
 پین ہون
 دگر کھادی
 وہ اکبر
 طلالی ایک
 چڑھانے
 غزالان
 چکر بار
 بنایا بعد

[illegible][illegible]

③

منہ
خانہ غیب سے دنیا میں لے کر
دشمن جان جهان سے گراں ہی جیتنے پر
یونان زاک سے گراں ہی دوسرے پر
جس طرح ہوا تھی بھاری دوسرے
فلاسک ان جان کا ہی ارباب کھنچے
چاندیوں کے تھا ہونے کا گراں ہی
دل میں سے ہونے کا گراں ہی
مرد جو کھنچے تو کھنچا جائیگی
جو گنتی غیب پر ہی دین کے
کھنچے تھا جس کا ارضین جو
در وہاں ہی کھنچے تھا
جو کھنچا ہی کوئی کھنچے تھا
منہ چھوڑنے کے کھنچا تھا
سکند سے منہ کھنچے تھا
بالن کھنچے تھا
سپ کی باجی میں کھنچے تھا
پھر خزان میں کھنچے تھا
سکین شام گل سے کھنچے تھا
از غل میں کھنچے تھا
از غل سے کھنچے تھا

ॐ

[illegible]

55

آباد
جاننا ہون گئی کا آسہ ادیدار کو
میری جاؤں گا نہ کھوٹا جو رہی بیکار کو
السی گری می خزانے خندہ رخسار کو
میر چلیا ہے لاک ہی باقی لگا ہار کو
چشم سے لاک ہی چلیا ابرو رخسار کو
چھوٹ بتی ہی چلیا ابرو رخسار کو
گر گیا ہوں کھجور میں کھجور کو
میری وقار پر کھجور کھجور کو
عشق نہرا ہو گا ہر اک کا زور دینا کو
نور کر چھوٹے کے ہونے دینا کو
دیکھا رہا ہے ہر اک کے ہونے دینا کو
اسے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
پتھر پتھر سے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
نغمہ پتھر سے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
نقدل بھی ہے اپنے آئینہ رخسار کو
کی نکستال سے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
پتھر سے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
ایسی ہی ہے بن ابا ناز ابرو رخسار کو
نغمہ پتھر سے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
نقدل بھی ہے اپنے آئینہ رخسار کو
کی نکستال سے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
پتھر سے بھانپا تھا ابرو رخسار کو
ایسی ہی ہے بن ابا ناز ابرو رخسار کو

ناسخ

ی به نام و طبیعت بحرین سراسر نشاط
نفس بیجان جانان سراسر نشاط
جسے حال چشم و قریب ہو سکتا نہیں
جای خط بھی صبر اکبر دور باد کو
وہم ہو سکتا نہیں کہ نہ زمین نہ آسمان
نہ ہو جانی ہن سادوں کی نصیب خوش
جب کہ بیت اسد میں ناسخ چون کاغذ
بار کو نہ ہو نہ زخم بار میں اعتبار کو
جسے پہلے بار سہید کیا اختیار کو
جسے نند و غافل سے ہی اول خاک کو
دی ہی غافل سے ہی غافل سے ہی غافل
کیون نہ غافل سے ہی غافل سے ہی غافل
ہی کی مشکل جو کلمہ میں چھٹا ہی بار کو
جو کہ دوسری نہ چھٹا ہی بار کو
دعائے طاعت اگر گواراں کو کی بار کو
چشم بیجان سے سبب جسم زار کو

آتش

ابروں کے وہ سبب کو نہ کو نہ کو نہ کو
خود صورت سے نہ کجا رست غم کو
شع کے شمع کو جب نہ کجا رست غم کو
پرتی آنکھوں کے نہ کجا رست غم کو
نگار کے نہ کجا رست غم کو
کب سے زان نہ کجا رست غم کو
جسے نہ کجا رست غم کو
نامی نہ کجا رست غم کو
شع کے شمع کو جب نہ کجا رست غم کو
آگ پر نہ کجا رست غم کو
پڑ نہ کجا رست غم کو
خوب دیا نہ کجا رست غم کو
دست نہ کجا رست غم کو
آنکھوں کے نہ کجا رست غم کو
سخت نہ کجا رست غم کو
خند نہ کجا رست غم کو
جو نہ کجا رست غم کو
سخت نہ کجا رست غم کو
خون نہ کجا رست غم کو
پیش نہ کجا رست غم کو

ایاد

چشم عاشق کو ہر گز نہ کجا رست غم کو
نہ کجا رست غم کو
سخت نہ کجا رست غم کو
خون نہ کجا رست غم کو
پیش نہ کجا رست غم کو
سخت نہ کجا رست غم کو
خون نہ کجا رست غم کو
پیش نہ کجا رست غم کو
سخت نہ کجا رست غم کو
خون نہ کجا رست غم کو
پیش نہ کجا رست غم کو
سخت نہ کجا رست غم کو
خون نہ کجا رست غم کو
پیش نہ کجا رست غم کو
سخت نہ کجا رست غم کو
خون نہ کجا رست غم کو
پیش نہ کجا رست غم کو

[illegible]

5

[illegible]

آری باد
 تو نہیں سمجھتا بسینہ درویش کیوں
 چہن آئے کس طرح میرے دل تیاہ کو
 منزل راہ فانیں نہ کہ چھوڑا راج
 منزل راہ فانیں نہ کہ چھوڑا راج
 بیغور و تکیہ باغ میں لعل کو
 کیا عجب ہی باغ میں لعل کو
 چھوکتا ہے گردِ پاوی دیدہ جواب کو
 دورانی فقر پرستہ نام کو
 کیا کہ گاموں سے غافل کفرانی
 چھوکتا ہے غفلت سے خوش آج کو
 فطرہ پائی کا نا آگاہ خوش گمان
 اطلالت کی جلاں تک کی سرخی گمان
 پیر سے کچھ نہیں نسبت آہ میں
 چوٹیں عکس سے دل تیاہ کو
 اور لا باقی نہیں ہے آرام جان
 تو بے ہوش نہیں ہے دل تیاہ کو
 کل نہیں ہے کسی پہلوں سے تیاہ کو
 اسی پہی خور زلف میں تیاہ کو
 دل تیاہ کو جب کجا کہ دم
 یاد ابدی صفت تیاہ کو
 خانہ دل میں تیاہ کو

۱۰

زین

آتش
کیا اتفاقاً ایک چھپان ہوئی دھڑکی
میں یاد آتی ہے جس نے مجھے اس کی یاد میں
تجربہ کیا کہ

جبریل شمس مجتہد و فاضل کمالی
عمر محمد علی بن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن حسن بن علی بن ابی طالب

فائل میں ملازمین کے خلاف
ملازمین کے خلاف

پہچان خاتمِ مسیحی سے درجہ فاضل
حسرتِ پاپوں میں غلبہِ ابرار میں

خاک سے بزرگ
وہ جو کامل میں فضیلت ہی کا پتہ ہو
منہ پر ہے پاسیہ باطل و قرآن بزرگ
نہی نفس اس گل ہی انگور کو
نہی تا بان سبز ہو

یاد دلورای
تاج شک آری پر نور شای
خدا کی سے بارخ کو نسبت
عمر و تانین چپ رنگ انسان
عمر و تانین چپ رنگ انسان

نزدیک ترین کتب خانہ
سکسٹن بین کتب خانہ
نزدیک ترین کتب خانہ
جام

44

جو میں انکے چشم سے دل کی غزلی کیوں نہ ہو
 کل کر گئے درجہ کی گلی نہیں سیلاب کو
 یاد جو حرمین مجھے بھائے ایسے اشک
 کان کا بلا لبت یا حلقہ گرداب کو
 شربت دیدار قاتل سے ہو بہر آب کو
 غصہ دی کیا کیا دعا دوس خیر ہے آب کو
 مجھ پوش ہو اس عقل میں ہے نہ غزن
 ہو بھی یاد بھروس صحبت چلب کو
 چرکی شیب بندایا آب و اشک کی مجھ
 یاد کو نا ہوں میں اپنے غیرت منجاب کو
 سبز فخط و شمشیر ہی چشم کیان سبز ہو
 کیا لعل ہی نہ کہ کا لیکہ دامان سبز ہو
 سبز و خضار کا پر فراد گم بھر پرست
 خرمین منجاب ہی ہو درخشان سبز ہو
 روؤں یاد سبز و خضار جہان میں اگر
 ہر سے آب اشک سے کوہوں پہاں سبز ہو
 یاد لعل آب کبھی ہی گاہ یاد خیا سبز ہو
 سرخ اشکوں سے کبھی ہو گاہ دامان سبز ہو
 لالہ ہو جانی سہ سہری سہری سہری
 زرد ہو نوین زردی چرخ گاہ سبز ہو
 کون

٦٤

پست کیستی این چون گشته یون و عجب بلند
جاسته تاز و دیان پیش پست چاده کو
کیا کی نام کو با چرخ و چرخ چاده کو
پست کیستی این چون گشته یون و عجب بلند
جاسته تاز و دیان پیش پست چاده کو
کیا کی نام کو با چرخ و چرخ چاده کو
پست کیستی این چون گشته یون و عجب بلند
جاسته تاز و دیان پیش پست چاده کو
کیا کی نام کو با چرخ و چرخ چاده کو

میش
چیز ناست بان وی شتاب باه
کان ملت سے سنا کر سے پیلین افوا کو
کو چوب بدهن آهولن سے پی با با
سست کی قیمت کیا ہی سول گودیا کو
خیمه و کو تباہی می ای نایا
جھا ریلے جارب و بنگان سے تری گاہ کو
باب اوس سیم اندیش کی چھٹی بار کو
جان حاضر کی جو بوطا ریا و شتاب کو
اندیشی کو سودا کی ازخدا ان صاحب
قد لب کی تکتا سے پیلین پیلین کو
پیلین حال ہی تکتا سے پیلین کو
سطح تاز و دیان پیش پست چاده کو
چاکا ہی تکتا سے پیلین کو
سطح تاز و دیان پیش پست چاده کو
چاکا ہی تکتا سے پیلین کو
سطح تاز و دیان پیش پست چاده کو
چاکا ہی تکتا سے پیلین کو

امداد
مسلح
پستی دولت سے خدا حسن پست دلوآه کو
سری نظرون سے گریا نور سدره کو
راہ پر لائے خدا میر سے دل گراہ کو
کیا کی نام کو با چرخ و چرخ چاده کو
پست کیستی این چون گشته یون و عجب بلند
جاسته تاز و دیان پیش پست چاده کو
کیا کی نام کو با چرخ و چرخ چاده کو
پست کیستی این چون گشته یون و عجب بلند
جاسته تاز و دیان پیش پست چاده کو
کیا کی نام کو با چرخ و چرخ چاده کو

نامش

خجسته بنوانے میں ہیں صفت و صفت
جانتے ہیں تنگ شایخ پر چنگ کے ننگ کا کو
پہننے میں چنگا رافنے سے جگمگ
پہننے میں صحر اسب حر و باہ کو
جانتا ہوں شمس جہان میں جانی نہیں
جانی خرابات جہان میں کدو شاہ کو
مستی میں جاتی ہی کیا کدو شاہ کو
جانی ہوا کیا کون کو اسل علی سے راہ
راہ و کوئی نہیں جانی خفا کے گھر کی راہ
وہ وقت سے بھی جانی نہیں گراہ کو
جانتا ہوں از بون السب کو
حلقہ خوش سے او میں خفا کو
چین چاہیں اس کے قاسم کو
کہ خوش چاہیں اس کے کعبہ کو
پارستہ خوش میں بے باقی شکر کا کو
کیونکہ اس کے کعبہ میں خفا کو
پہننے میں جانی ہی نہ خفا کو
میں سحر جانی ہی نہ خفا کو
کیونکہ اس کے قاسم کو
پہننے میں جانی ہی نہ خفا کو
میں سحر جانی ہی نہ خفا کو

آرمی

میش

دیکھ دو فون میں کیا ہو کچر انجام کار
بیت کو جہد و دہمن کرنا ہی حسم اللہ کو
بہرہ خط نہ کیا ہی جب سے اول پیر و ہمار
کہ بہر ہمداری سمجھتا ہوں میں بیک کاہ کو
زلف عالی ہی نگہ خرا جہان پر نہ ڈال
بہرہ خط نہ کیا ہی جب سے اول پیر و ہمار
کہ بہر ہمداری سمجھتا ہوں میں بیک کاہ کو
زلف عالی ہی نگہ خرا جہان پر نہ ڈال
بہرہ خط نہ کیا ہی جب سے اول پیر و ہمار
کہ بہر ہمداری سمجھتا ہوں میں بیک کاہ کو
زلف عالی ہی نگہ خرا جہان پر نہ ڈال

مکفوف مخدوف و مارکان
مفعول فاعل مفعول فاعل

آباد

میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار
میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار

میں نہیں ہیں لڑنے کو نیک بار

ناخ

اثری کو بتلای حرم کردی ہی عشق
جلتے ہیں ملک اطفال بازی گاہ کو
عشق جب اراد ہوئی عقل سے دلے گزشتہ
ایک جاو کھائی کسی شہر اور وہاں کو
بھی دھارنا ناخ بھلائے جلے جھوٹے
یاد کرتا ہوں اگر جھوٹے سے بھی
اوس شعلہ روست عشق ہی جھوٹے
بجلی سے رابطہ ہو گیا ہے جھوٹے
کیستہ تھے عاشق جھوٹے سحاب کو
اوس سحاب جھوٹے جھوٹے سحاب کو
ساقی حرام کی ہی شہر اب کو
بھٹکی کا نام خشک و تر کائنات میں
ہر صاحب شہر اب کو دیکھ ب میں
پتلی نگین اور چھال کے قوارہ آب کو
خون عشق چارہ تر دامن آب کو
گرتی ہی خشک گرمی قوارہ آب کو
جھوٹے قوارہ سے عیب آب کو
زلفوں سے پانی ہی کرنا سوال کا
دھکا ہی پتلی کے پانی کی طرح عتاب کو
فرقت میں جھوٹے سے بلانی عتاب کو

عروم

موتش

کھل جلتے پودے حسن و جمال کا
ماشتی گاہ پودے جو عین عتاب کو
اسیدوار ہیں نگہ لطف کے کھڑے
آنکھوں کے سنے سے شہر عتاب کو
ترک فراق بازی و ترک بدلاق
کھا جلتے تھکے جھوٹے میں
وہان بار کھتے ہیں شہر اب کو
سے بار کر کے پھوٹے شہر اب کو
سنتے ہیں خوش کو سونہ جھوٹے
خسے جھوٹے شہر اب کو
کھل جلتے تھکے جھوٹے میں
خسے جھوٹے شہر اب کو
کھل جلتے تھکے جھوٹے میں
خسے جھوٹے شہر اب کو
کھل جلتے تھکے جھوٹے میں
خسے جھوٹے شہر اب کو

اباد

دہر شک جوئے اور شعلہ عتاب کو
فرستے دل جو کام بیان عتاب کو
پوشک نزع میں جو مرا حلق ساقی
وعدہ کی ہی آنے کا لیکن عین نہیں
تین سے اپنی کا ہوں سکر وچ آشنا
ہر دم ہی بال بال کھڑے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے
جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے

دہر

ایاکوب	ترش	نا سح
<p>کیا تندرستی کس سے تندرستی مطلوع قطرہ ہی ہوای کیمین فلام سے زیادہ یوسف کو صلیب کون کے نم سے زیادہ خداوند ہی میں زمین پران کا سارا نیا کو زمین ہی کی دنی کی نام سے زیادہ روہ صواب لایا کلا کلا فلام سے زیادہ بی انک کا قطرہ کیمین فلام سے زیادہ سینا کا قطرہ کیمین فلام سے زیادہ دینا کی فلام کیمین فلام سے زیادہ بیس فقر کو شای ہی می غم سے زیادہ بیر می کیمین سوزنا فم سے زیادہ آکس جو می نرم میں کیمین فلام سے زیادہ ایان غم میں کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ صاحب کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ</p>	<p>کیا تندرستی کس سے تندرستی مطلوع قطرہ ہی ہوای کیمین فلام سے زیادہ یوسف کو صلیب کون کے نم سے زیادہ خداوند ہی میں زمین پران کا سارا نیا کو زمین ہی کی دنی کی نام سے زیادہ روہ صواب لایا کلا کلا فلام سے زیادہ بی انک کا قطرہ کیمین فلام سے زیادہ سینا کا قطرہ کیمین فلام سے زیادہ دینا کی فلام کیمین فلام سے زیادہ بیس فقر کو شای ہی می غم سے زیادہ بیر می کیمین سوزنا فم سے زیادہ آکس جو می نرم میں کیمین فلام سے زیادہ ایان غم میں کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ صاحب کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ</p>	<p>کیا تندرستی کس سے تندرستی مطلوع قطرہ ہی ہوای کیمین فلام سے زیادہ یوسف کو صلیب کون کے نم سے زیادہ خداوند ہی میں زمین پران کا سارا نیا کو زمین ہی کی دنی کی نام سے زیادہ روہ صواب لایا کلا کلا فلام سے زیادہ بی انک کا قطرہ کیمین فلام سے زیادہ سینا کا قطرہ کیمین فلام سے زیادہ دینا کی فلام کیمین فلام سے زیادہ بیس فقر کو شای ہی می غم سے زیادہ بیر می کیمین سوزنا فم سے زیادہ آکس جو می نرم میں کیمین فلام سے زیادہ ایان غم میں کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ صاحب کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ کیمین فلام کیمین فلام سے زیادہ</p>

[illegible][illegible][illegible]

بانت چھی نو
 صلح
 سوچا سوچا میں نے اپنے لیے
 شکر نشان ہو گئے حلقہ مرغی کے
 بچہ میں

۱۰

ش

۱۵

ایاد
فاحلاتن فاحلاتن فاحلاتن

نبش منو نگو صفت رو جانان چای
 است نعل کو مطلع نورش بدندان چای
 کب غلک دو دلی خاطر دور و درون چای
 بی بی عم کے نہیں پاں کس کو سان چای
 بوسہ لعل لعل چای چای کس کو سان چای
 میں بہت چای چای جان چای
 یاد گیسو میں خون چای چای
 ی شب میں خیال بوی جان چای
 یادش تارک شمع ماہ تابان چای
 خشک ہی مدت کشت عم کو باران چای
 بہ ہنسنا کہ ہر گیسو کی درباری چای
 ای پری پیر کے غنت سلیمان چای
 مرغی ہون میں لب نکل جان چای
 سنگ تربت کی غوغا لعل بدندان چای
 لکے منہ کا تو میری قبر مرزا یکدن چای
 نفس پاکامیری تربت کو چرخان چای
 رخ دکھا دیا ای صبح اسید عاشقان چای
 جلوہ نورش بدہر نام چوران چای

ایش
 بیچی سے سوا اور کجی دس کھنڈ
 ابر کی کجی نرے تلو کے غم سے
 فاجد کیا کیم سوز دل
 رکھ ماتھ نکلا ہی دھماں غم سے
 گوش گل کو مار غم خوش اچان چاہیے
 ناہد لیلی کو مجھوں ساکھ خوان چاہیے
 رنج کو تن میں خیال باغ خوان چاہیے
 ناقص میں ہی شوق گلستان چاہیے
 چہرہ محبوب بیجا ہی بخال چاہیے
 خوان نعمت سرفراز نکند ان چاہیے
 روز چرخ تو بدلا سر کو جگا کر میں جلون چاہیے
 فتح قاتل کامی گردن اچان چاہیے
 چاہتا ہوں دس کپکپے سے
 عہد نامے پر گھر سلیمان چاہیے
 عشق میں اللہ کے ہون چکا دیو میں
 کعبہ کے نقشے کا مجھ مجھوں کج تران چاہیے
 رشک نصیب اتنی نیر میں سے
 روزہ نکاوش عبد ربان چاہیے
 اسی خون دلو اندہ دست خالی چاہیے
 نیم مر جان پی چاک گریبان چاہیے

کو چہ دلداری حسرت میں دوسرے کیلئے
بازوں کو اب بے بسی حشر پر کیا ہے
حضور اسرافیل ہی ناقہ الی کی چال
جاک رہا ہوں خوشی خوان چلتا
اک پرورد غیرت خورشید بان چلتا
غلامی زنجیر کا پونچھا تو کہنے لگا
میرے غم میں اب نیلیم جا ہے
اشک کی سی ناک میں عالم کو گریگا ہفتا
ہوں وہ مجھ کو عہد وطن میں گھمے کہہ دوں
گوشتہ زندان اب جا ہی رہا ہے
استدام سنگ بود ہمیں کیا زابا
بوسہ خال تابدی جان زابا
دیمدم کستی ہی میری کشتی چاہیے
جھکوا اب خجرفاقی کا طوفان چاہیے
ایک بزمی میں اوسکے بوسہ لہ لہا
ہو تھمہ کا اون کو طع حشر سے دنا چاہیے
بچے خورشید کو کافی ہی اک جبرست
روزیان دست جنوں کو سو گریبان چاہیے
حسرت

حوت

نامح

کون تو بیخ اجانے خاک کو بی پند
کفر بی چاہے لازم نہیں ایمان خالی
خانہ حاتی بن جو دم بر تن خالی
عقل سے محال نظر آئی وہ زان خالی
ہوئی مہر کے شریف بہ پیش نازل
آج کو کو کج نظر آئے ہیں امام خالی
میری آغوش سے تو صبح خالی
بگیا بالہ را ہی میرا بیان خالی
یہ غبار دنیاوی نامح نہ لایا خالی
صورت شریف ساخت در کج ران خالی
گرتی تاب کر کنی سے تباہ
خواب آلودہ نگہ کنی سے تباہ
مست ہوں کہ خوشی کے میں آئی
ماہی اپنے جو در قح آب ہے
کوئی آب نہیں تباہ میں ہو اگر ہے
روز و رات اندک کہ کنول کے ہے
چشم جان سے قصور میں کہ ہے
عوض آنکھوں کے غم دہنے تباہ
بعد ورن ہی رانی نہیں ممکن اس
ہو گیا چاہہ دقن حلقہ گرد آب ہے

اکس

بت کا فر نہیں ہوتے تم آغوش نہیں
بہن گور میں ہی جانی مسلمان خالی
ہو دیا دیکھ جلا دے زندان کو
دل سے کہہ کہ دورت نہیں رکت اس
خس و خاشاک سے ہی پیدایان خالی
موت ملکوت تو ہی اردو خواب ہے
یہ میری یاد کے لیے درد میں جانی
لکھتے دورتی ہے ہامی سے آب
دہن گرگ سے جتنا جو خون میرا
خون کسے گئیے نول سے قصاب
حلقہ تاف ہو حلقہ گرد آب ہے
مردم دیدہ قربانی خون میں دیوانہ
اسے فلک سے کہیں کہیں تو ہے
سو پتہ لکھی کون زند کا آب ہے
شیر کی کمال ہی ہی قاف و سنجی ہے

آرباد

اوسکی فریاد کہ سننے کا جگہ نہ
مرا سپر کے جلدی دل لان خالی
ماہرین کیسے نہ ہے رخ چمکین کی بار
ہو گئی زانکے گھما می گھما کر باد
وہل کار و زمینیں ہوتا خالی
کمر مارا نہیں کرتی شمع ہے
ہی تانکے کی جگہ عالم خالی
جنت بیدار کیا تباہی سے خالی
گرد آب سے تر ہے دیکھتے ہو جی
چاندی جو ہے جسے دیکھتے ہو جی
صاف سمجھا میں اسے تباہ ہے
نظر آتا کہ جی اسے تباہ ہے
چشم سران سے تباہ ہے
کیسے ہو جی اسے تباہ ہے
دل کا پناہ ہے کہ نہیں تباہ ہے
کسی پہلو کی کوٹ نہیں تباہ ہے
غالیہ پختہ کیوں منہ سے تباہ ہے
عادت صبر کیوں ہی تباہ ہے
دوستی میں ہی ہلاکت کی تباہ ہے
قتل کر رہیں وہ دشمن کی تباہ ہے

نہیں
 سچے سچے کہنے لگا جانے لگا
 کسی مسجد کی نظرانی جو عمر اس کے
 ساتھ خیمہ بھی نہیں چلتے مانتے جہاں
 چھوڑ جانے کی باتیں سب سے
 زلف جانان کی یہ سودا میں ہوں آوارہ
 حلقہ نامہ حلقہء احباب سے
 شمع سان مچھل عالم میں ہوں پھیل
 تار و کمان کا لگا جا رہی ہوں
 جوش گریہ سہی زندہ نہیں لگانی
 دوسرا لہو ہوا حلقہ گرداں سے
 دعا عظم نہیں فرمائی اوتاری کا
 بیقراری نے دیا عالم سے
 پاس میں یاد ہو گئی تھی اسے
 گھونٹ کیونکہ لہو سے ہوں اریہ
 مشاق سب میں پڑے ان کے
 دنیا میں قدرت ان میں صاحب کمال کے
 جیوں گیا جو قیدی میں پھنس گیا
 جلی نہیں غزل کی حلقہ میں جال کے
 عالم

آتش
 جوش سے آتشوں کے چھوڑ چکا
 کہیں لے جا لگا درایتی کے
 دیر و کسب میں اور آنکھوں کے
 کوئی اور بھی کہا نہیں جہاں
 وقت باہر میں کرنی ہی تیار ہے
 روز و شب سے نہیں کہہ دو اور
 روض عشق سے جہاں عابد کے
 مدد اپنے آپ کا جس سے کہی
 چین لینے نہ دیا در و دلی کے
 کب میں سو جا کر جگا نہیں جو
 نہیں ہوا ہی نہیں ہونے سے
 باہر ہی جہاں سے جہاں سے
 نام کو میرے ہی احباب میں ہے
 ذرا جہاں سے وہ جہاں سے
 دل غمی چاہے کہ وہ جہاں سے
 شہر کی کمال ہی تھی فاقہ جہاں سے
 راہ رفتہ میں کہ کوئی نہ
 عاشق بزرگ میں کہ جہاں سے
 شب سے جہاں سے جہاں سے
 سو یا ہوں مانتے کہ دن میں جہاں سے
 مضمون

انبار
 دوسرے کو جو میں دیکھتا ہوں کسی عمارت
 لیے لکھ دے میں حلقہ گردان سے
 چھوڑ چکا ہے سب سے سب سے
 صورت مایہ سب سے سب سے
 کیا صفائی مایہ سب سے سب سے
 فکر سے مانتے سب سے سب سے
 جب سے اوس جہاں سے سب سے
 ایک جہاں میں جہاں سے سب سے
 دل میں رہ جانی ہی کیا لکھتے ہو کمال
 دیکھ پائی ہے اگر کسی کی ہی ابھی
 جیلنے والا ہوں آنکھوں کی ہی ابھی
 جتنی کو بھی لینے کیا حلقہ گرداں سے
 جتنی لینا ہو گوارا ہی غم ہر دین
 چو میں عارف تیار ہوں کہ جہاں سے
 چاہے ہو کہ جہاں سے جہاں سے
 کی کیا فرس اوڑھتے ہیں جہاں سے
 ہر بار صد جہاں سے جہاں سے
 راتوں کو اپنا جہاں سے جہاں سے
 عاشق میں اوس فرس کے جہاں سے
 نہیں

نامیخ
 عالم نامیخ میں ہو کر باد کا
 تو دے جا کے دلین میں سر دلاں کے
 تانے سیاہ ہوئے ہیں شب کے
 مغنوں دھوڑتا ہوں اگر تیرے خال
 مٹا دیں مجھے دنیا نہیں ہے
 غم کے اوٹیلے بنے نہ ہیں
 غم کے اگر فلک دن کو سیاہی
 بہت نہیں ہے دنیا میں
 مان لب ہی شہا نہیں ہے
 آنسو نیک پڑھ کوئی نہ کہے
 دیا ہے مرے حق اقتدار
 گلشن میں حکموں کا جھوٹا
 گر جس پہل سے دیکھتے ہیں
 جتنا سوچا ہے شہنشاہ میں
 تاج کے تھے درانی میں
 وقت میں مگر وہی دنیا میں
 تاجوں وصال اپنی حالت میں
 آگے شری بہا کے بون کے
 میں شہنشاہ میں
 کیا بابر کے کیا پسر کے
 ایسا اڑتا ہے نہ موز کی دال
 ہے سا

الحق

گلابک زلفخان سے طبیعت کو اپنے ناز
 شان و شوہ نے ہم کو بھی مرد کے کمال سے
 مثل حجاب و کسے غیبت نکال کے
 ریح خاں کو دھانے کی حالت میں منہ سے
 پینا سون میں شراب میں ہی ان پلا
 بے غش تو گئے تین یا چار وہ
 منکر مقرر ہوئے تین یا چار وہ
 اوس ترک کی تاب جو کہ کمال کے
 نوے کے لگائے خاک شیداں گلاب کے
 سر میں نہیں ہوا تاجی سے طور ہاں
 ہم ہی دین سوختہ تری بن چل کے
 شام شب و رات سے پہلے ہو جو دگ
 کی ہوئی بلکے گریستے مال کے
 اوس بیخ و کاواہ رہا جسم گداز و صفا
 اس نے بنایا یہ سیاح چین دیاں کے
 افغانی زلف خاں سیاح چین دیاں کے
 عہد سے کیلئے یہ فکست افغانی کی مرد
 انگوٹھیں اپنی رستہ میں اہل نظر و بین
 سر ہوئے ہیں تیس ہوئے تری چل کے

۲۰۰

آباد
شیریں کی طرح صفت میں
ٹوٹے ہوئے ہیں آپ کو خان
ماند طور سے رہنے لگے
مناقہ بھی ہے سر پر
اوسکے قد بلند کا چھو تو مسٹر
سایہ میں روختے میں جنوع
کل پلر سے آج بھی جاؤ گی بیان
فقرت سے دم سے بچو شہری ہو
جب آپ کے جانکیو وہ ویدہ کے
بہنوئے دلوں کے ہم کینز
دب جائیں مجراج ہمار بھی
بولار زبان نام اپنی سناں کے
یہ نظر سے خون کسی گینا کے
پکتے ہیں غصہ نے
مردم درد کہیں نہیں سمجھا
سخت دل موجب ہے مال
گلے عشق و محبت ہے غیر
گشتے میں بارودی کاماں کے
نہیجا سپکو فراد یہ بہاں
انما جو ابر پار میں آنکو بہت حال
وارثہ اسی ضم جو پہیری چال
روڑ کے

١٠

ش

ہے سایہ خد سے چرخے اور کوئی نام
 نہرا ہوں ایک دم میں تلخیں نہاں
 درختا اشرا اور سکو سو وہ ہی
 نام ہو ہا ہوں ہوشیار ہی تخیل گیا
 ملتی ہی خاک کوئی ہوشیار میں نالا کھان
 یہ بھی دھال ہے جو کہ میں ہمارے خیال
 آرام کیا کہ جس سے ہو تخلیق اور کو
 ہینگو کہی نہ بیان کا کلاما شال کے
 ناسخ اور ہینگو خرمین نہ ہوگ
 دینا میں جو عجب میں پیچ کی لک کے
 مغل

به هم زار به حرکت پیر من من است
 لب جگر خسته من کرمه کفن من است
 فرقت قبول عشق کرمه کفن من است
 کی آید من هم رقیب تری انجن من است
 چشم بکشد کشته دواغ انجن من است
 جای زبان زیاده آتش دهن من است
 زین بے نصیب محبت جان من است
 پودانه فرخ من تو پس چمن من است
 آفتاب

آتش
 اخوان سے عجب کیا نجات
 بوسن کی فکد میں جو بہن کی شکر پائے
 کس نفی کے خون میں جو بادل میں
 عشق و شریعت کے پہلے جہاں کا
 سودا الی جاگیر میں شمع کی گراں
 ذریعہ لگانے کے چھج کے عجب
 شک ہوتا ہے ہاتھ کا ہونے جو عجب
 چھج میں آفتاب کے ناخن پائے
 آبدیہ کلام کو عجب کس حال
 حیران کا دم میں آتش کے
 فتنہ شنی ہوا کے عروج میں
 پوٹ کے ساتھ شکر بھیج میں
 چھب جو ایک کے شہنشاہ میں
 شہدائیت کا فزا اپنے خون میں
 دیو شیر و دروغ میں اسی سہارے
 زندہ نہیں ہیں میں مردہ کفن میں
 عاشق کو زیر و کعبہ صاحب میں
 اللہ اس ہی جو دلت ہمارے دین میں
 کی بفضل شک کہن میں ہے
 خود ارادان گنبد شہنشاہ میں
 سونے

17

دور و گئے یا رکاوٹ صاف کر دیا
 سب حرف در بیان میں لکھ دیا
 ایک دو سو سا بی دور و گئے یا رکاوٹ
 چھ پر پہلے دل پہ لکھ دیا
 غلام سوا کہ یہ کو کوفت کمال ہے
 کئے نہیں جواب ہماری سوال ہے
 جیسے یاد اورد حجاز میں نکل
 کائناتوں کے کوچ میں نکل
 آباد دل کا پاس کھنگیٹ کمال ہے
 سینے سے ہینک دیکھ نام نکال
 کی کی کفر حجاب حسن دین میں ہے
 سو سو طرحی لطف سر دین میں ہے
 واقف نے جسم سرور افغان ہوا
 اس تمام بھڑکی ہی تین دین ہے
 سو لکھا کر بار بار یہ دین ہے
 کب دہمتاری زلف کی شکر دین ہے
 بدوش غلام می ناب ہوئے
 آؤ کس آفتاب کی بیڑی ہوئے
 جھڑدہ ہوں کہ خود کو بھتا ہوں دین
 میں آپ میں نہیں ہوں ہی ہوں دین
 دیکھا

باعث گریه خیال نرنگی مستانه است
دل مریمای می های چشم ترمانه است
دور رخ صغیر است او در غایت غایت
شانه تملک آینه است آینه سوزان است
کسی نیست حق دم رحمت می خوار است
سبزین باران است سوزش کاه و دانه است
پای بخت است ده دست خانی چون
چلو صاحب دل او بود و شکست است
یاد برایش می گوئی نه قاصد است
جان و دل او را در غایت غایت است
جان کاغذ مان و در بیان و بیان است
نخ او شاگرد است بهر بهار و بهار است
تشی می تو ای سنگدل حریر است
بهر چون میری تربت بر او باد است
استخوان سونگه را در سنگ است
کجا فقط چلو کم و دنیا است از دیوانه است
هست گریه چلو کم و دنیا است از دیوانه است
سرخوشی مکن نین جیب نه چلو کم است
پرتو زبات جهان می تو که چلو کم است
گوسا

آتش
بهر آفتاب مجا کونسا دیوانه است
بندین چون چمن بن مرغان است
عید گاه منع دل خوار و مانده است
دام زلف چرخ خال شکست است
حسن زلف است این عشق کامل است
ارنج چوبی است بام پر دیوانه است
چاشون لک و بوجوب جابجاست
بوسه زلف تو چو زلف چمن است
سکین ده آسلا دانه است
خار و بوجوب خال خط است
شعر و کوچه چمن است
روز و شب است کوچه است
نامزدون کوچه است عشق است
خار و زلف غنیمت چمن است
خار و زلف کی آرا است صبح است
زلف و دودا کی بام است صبح است
شعر کجا چمن است ابرو چمن است
سطل خورشید است ابرو چمن است
حالت آینه چمن است ابرو چمن است
آشنا است آینه چمن است ابرو چمن است
نعل چمن است ابرو چمن است ابرو چمن است
جبت قاطع تر می تو که چمن است
آمین

آباد
فایده
آج ده شب که حسین جلوه طمانه است
منزل خورشید است افزون طمانه است
لمین حجاب کجاست غم غم طمانه است
سرخسار وینا مدار سجده طمانه است
لوت سایه است چمن طمانه است
ای پری الباسی عالمین طمانه است
گمر کیست بیکه چمن طمانه است
خار و زلف اب طمانه است
چمن طمانه است
شعر کجا چمن است
استان بام است ابرو چمن است
کلام چمن است ابرو چمن است
سنان اگر دم است ابرو چمن است
خار و زلف چمن است ابرو چمن است
ای تصور چمن است ابرو چمن است
ای خیال غل یول چمن است ابرو چمن است
ایده غفلت او شادانکون طمانه است
رسم وینا چمن است ابرو چمن است
ک

قصیدہ

ترش

آباد

حسن یاد تو دلی سے پاک ہے تو کی
 بی گواہ اشک ان کی نیک بی بی کی
 دست بستر ہی تو رہ نہ گئی بی بی کی
 دامن یہاں تو دلی سے پاک ہے تو کی
 اسفل اسی جو میں نے جان لیا غلام
 آسمان اس کی تیرا عالمی پر غلام
 بیت زکریا کو گردوں سے لکھ کر
 اشک کا لکھو غنیمت تو دل سے غلام
 حسن ہو کہ ہی پر ہی پاک ہے تو کی
 بی زلیخا کو خون اور حبیب سے غلام
 دینے تو میں نے تو میں نے غلام
 می تو ہی پاک ہے تو میں نے غلام
 پاک ہو کو تو نہ پائی جسم کرمان کی تیار
 آب جبر کہ زبانی جسم کرمان کی تیار
 آج یہ جسم لے میں نے دانی سے پاک ہے تو کی
 ہر ستارہ میرے جسم لے میں نے دانی سے پاک ہے تو کی
 سائب جیسے جسم لے میں نے دانی سے پاک ہے تو کی
 جو حسین جسم لے میں نے دانی سے پاک ہے تو کی
 حلقہ میں سو دانی میری گرمی یاد ہے تو کی
 شکر آتش ہو عین عالم خوش فاش ہے تو کی

بہرہ دریا ہے وصل کی شکر
 نام نہین و خون پرکھ بوجا بان
 دور باغ سے کہتی کہ شکر
 سبک سے بین فانی میں ہے
 دیونڈ لوگ جا رہا ہے شکر
 وکھتا ہوں آسمان شکر
 تارانی طالع بد کی ہے آج شکر
 کا دین شکر بوجا بان خندہ
 کون صبا و صید افغانی کی خندہ
 حلقہ گوش غزالان حلقہ نوکر
 دریا نہ ہے نام شکر
 سہلوانی سے سوئی زلف باہ شکر
 بجایا اسید فوی زلف باہ شکر
 کچھ چھوڑ دھڑا گلہ شکر
 ساسا جب کہ لکے شکر
 جبر سے کہیں شکر
 فاکل نہ امی جان شکر
 بیسیان رستی میں شکر
 کم ہی ایدہ جو چھو شکر
 بیلا ہی بزیادہ ہی شکر

نقطہ شکر کو صبا سے لکھا
 کیا لکھا و صفت کو صبا سے لکھا
 چل غلام زلف کو صبا سے لکھا
 دوس نام و فدا ہے صبا سے لکھا
 عشق کو صبا سے لکھا
 صبر کو صبا سے لکھا
 زندگی کو صبا سے لکھا
 دوس کو صبا سے لکھا
 بار و نامین شریف لکھا
 موت سے فرقت نہیں لکھا
 کتہ میں در صبا سے لکھا
 شکر آتش میں لکھا
 عشق کا لکھا
 بوی گل لکھا
 چل لکھا
 گویا بس مراد لکھا
 بیگم فانی لکھا
 شکر لکھا
 شکر لکھا
 شکر لکھا

ماخ

این سبب است که در این دنیا
 این سبب است که در این دنیا
 قتل کرنے کو تو آتش سے باہر
 ہی دلا اس کی جا پر اس کا
 دیکھ کے اسے صبح کا دیو
 کس قدر صورت شب فرست
 یہ نہ تو تو زمین پر ہی غرق
 اس لیے ماخ جو دل سے
 دلی لگا تا ہوں ہر لڑکے کا
 ہوں سہل سہل سے ہر آدمی
 رہنے میں عزم و جدت
 مثل نوجوان کا دیدہ بیدار
 کیا دل لگا کر جو جا جا رہا
 چاہے بستر خدا جا جا رہا
 جتنے میدان صفت اسے خدا
 ہو جیسے جنگ سخن میں غائب
 گو درخشاں رہے و بندہ لاغر
 جاؤ لگا ماند رہو روزن دوار
 ہی ہوا صاف کو جا میں
 جل گیا آئینہ عکس آتش
 نما

عیسیٰ دیکھو اس نامہ فاسد دوسرا
 نال بدہدی ہو لائی ہی کوئی بار
 بعد مردن ہی ہو لگا دل کو شوق
 سایہ نگرین لے گی مری دیوار
 عاشقوں کا دل کو بسا کرنی ہر
 رہی ہے یازن لالہ کی رفتار
 بعد اہل حال سے یہ منکشف ہو
 یہ دوس کی آواز میں ہر
 یاد شاہ حسن خلعت دیا عشق کا
 یہ علاقت ہمارے نام پر سکا
 شکر حسن مجاہد و سرا عاشق
 بوی دوست اتنی ہے گھر میں ہر
 کردی ہے عشق زلف یا ہے خوش
 شہد کا مہر و مہر نہ ہمارے
 جان سو دین تمہارا حال کو
 رکھتی ہی ہو یہ جیت شفا
 دامن نظارہ بسیر خواہم
 بیشک دکل و نیچے دندان
 شب کی شب میں ہو گی اس
 صبح کو روئے ہو شمع کی
 دم

ماخ

عیسیٰ دیکھو اس نامہ فاسد دوسرا
 نال بدہدی ہو لائی ہی کوئی بار
 بعد مردن ہی ہو لگا دل کو شوق
 سایہ نگرین لے گی مری دیوار
 عاشقوں کا دل کو بسا کرنی ہر
 رہی ہے یازن لالہ کی رفتار
 بعد اہل حال سے یہ منکشف ہو
 یہ دوس کی آواز میں ہر
 یاد شاہ حسن خلعت دیا عشق کا
 یہ علاقت ہمارے نام پر سکا
 شکر حسن مجاہد و سرا عاشق
 بوی دوست اتنی ہے گھر میں ہر
 کردی ہے عشق زلف یا ہے خوش
 شہد کا مہر و مہر نہ ہمارے
 جان سو دین تمہارا حال کو
 رکھتی ہی ہو یہ جیت شفا
 دامن نظارہ بسیر خواہم
 بیشک دکل و نیچے دندان
 شب کی شب میں ہو گی اس
 صبح کو روئے ہو شمع کی
 دم

نامح

بناست فرقت بین کیا باریک برزخ
سایه که اندازد نوری جانین و دودار
بویست تانی که در جاکجا کادو کادو
کام که می دیدید بیدار بیدار
دولت بیدار می تپست دل بیدار
بر سپید بوی من جاکجا دل بیدار
کیون محبت بوی من جاکجا دل بیدار
کشت سبزستان در زمان بیدار
چون سبزه سبزه در زمان بیدار
آینگاه گلشن بوی من جاکجا دل بیدار
زردی او بوی من جاکجا دل بیدار
میکشود بیدار بوی من جاکجا دل بیدار
جو که نادر وقت بوی من جاکجا دل بیدار
ارباب جرم لازم می تندی تو بین
باده خوار آید بوی من جاکجا دل بیدار
لخت دل بوی من جاکجا دل بیدار
و دخی تنهایی بوی من جاکجا دل بیدار
خیال بوی من جاکجا دل بیدار
مین بوی من جاکجا دل بیدار

آتش

دمن فاسد بوی من جاکجا دل بیدار
فصل کنی بوی من جاکجا دل بیدار
عجب بوی من جاکجا دل بیدار
مکش گل بوی من جاکجا دل بیدار
دل کو زنجیر عشق بوی من جاکجا دل بیدار
پیشگو بوی من جاکجا دل بیدار
بسیب بوی من جاکجا دل بیدار
کبک بوی من جاکجا دل بیدار
حسب سانی بوی من جاکجا دل بیدار
ست بوی من جاکجا دل بیدار
ارزنده شاد بوی من جاکجا دل بیدار
بیک بوی من جاکجا دل بیدار
کی نه جن بوی من جاکجا دل بیدار
سخت بوی من جاکجا دل بیدار
لو ش بوی من جاکجا دل بیدار
سانا تو بوی من جاکجا دل بیدار
شرکی بوی من جاکجا دل بیدار
دو بوی من جاکجا دل بیدار
عازر بوی من جاکجا دل بیدار
دور بوی من جاکجا دل بیدار

آباد

اب بوی من جاکجا دل بیدار
یک بوی من جاکجا دل بیدار
ای بوی من جاکجا دل بیدار
یار بوی من جاکجا دل بیدار
دع بوی من جاکجا دل بیدار
بیک بوی من جاکجا دل بیدار
نور بوی من جاکجا دل بیدار
بیک بوی من جاکجا دل بیدار
چون بوی من جاکجا دل بیدار
کر بوی من جاکجا دل بیدار
دو بوی من جاکجا دل بیدار
کیون بوی من جاکجا دل بیدار
سیا بوی من جاکجا دل بیدار
سوت بوی من جاکجا دل بیدار
ای بوی من جاکجا دل بیدار
دو بوی من جاکجا دل بیدار

خانج

سی بالبدہ لبک زنگی پانچ
 تماشائے تراش دیوان ہے
 تصور سیتنگ دل میں ہے
 خیال باک کا صلہ اس قدر
 حکم ہی فقط ہے دیاں ہے
 خدا کی طرح کو باک و دل
 کروں نالے موتی آخرت ہے
 طالع صبح سے وقت ہوتا ہے
 راہیوں غم و غم ان ہے
 راقہ کسٹل شاخ عارض ہے
 قلاب و لٹی گل عارض ہے
 گل خورشیدی جیاب خزان ہے
 تصویر جو اس خورشید کا
 سرہ دل کا مثال کمر و ہونہ
 نہ کیوں اوس شمع روشن ہے
 کہ فائوس خیالی آسان ہے
 مہا کوئی جان کا شمع ہے
 کہ نامہ ہی مرا حو اس کو
 تاسا جہیز ہے جہیز ہے
 زمین فین قدم سے آسان ہے
 بان

اکس

پہلے رعیت کی گیری طرح واک
 پستی و لوٹا برین کو دیت زنگار
 خواب کی کسٹل فرزند یارین
 کس رنگ میں کسٹل کا مکان ہے
 حد آسمان سے عالم آشکارا ہے
 دل روشن ہی ویرانہ عیان ہے
 یہ آئینہ سکندر کا مکان ہے
 مسی جل میں گل بوستان ہے
 ہمیشہ اپنی آہوں کا دھون ہے
 بنی غم کی میرا آستان ہے
 شگفتہ رہتی ہے خاطر ہمیشہ
 زمین کی سیمہ پودت ہی جھسکا ہے
 ہست

اجاد

رستہ فریب و دین جنتی جہان
 دل کبھی غلی نہیں ہے شوق کوئی
 دیکھنے والوں کی نگاہ سے شوق
 کام عاشق کسٹل کا مکان ہے
 اسبغ میں کمر سے آگاہ ہے
 جلیان دل گرین بن گیا ہے
 وہ رنگ ہر دن کو بیان ہے
 ہمارا بام بام آسمان ہے
 غلط ہی کب زمین پر جان ہے
 ہمارا آہ سوز انکا دیوان ہے
 اگر شریف لانا ہی نولا ہے
 کوئی دم کا یہ عاشق مہمان ہے
 بیان کی کچھ نہیں والد حاجت
 ہمارا حال اوس غمشن ہے
 ہر کسٹلے ہو اسی پر ہے
 جو چہ کمر و باغ باغبان ہے
 فزان ابرو کا نقش میں مندر
 مری گردن پر یک خضر و انجیر
 تیری زلفیں کسٹل بنو ہے آہ
 نہیں ہانک گویا کسٹل ان ہے
 وہ کیونکر

دوران ملک میں ہی مانند مستقل
 یہ سوزان ہیرا ہر ایک سے بڑا ہے
 خیال زلف میں بالان پڑا ہے
 لسان از دانا نش نشان ہے
 رنگ طائر رنگ نشان ہے
 گفت بامی جہان نشان ہے
 غزل اک جہان نشان ہے
 کہ سب شتاق ہوں اس میں
 ہمارا ہر نفس اک بادبان ہے
 روانہ کشتی عمر روان ہے
 ابھی ہر چند وہ بیت نوجوان ہے
 بھیندا دھنگا لگرونی میان ہے
 مہر آتش گل کا دیوان ہے
 کہ منہ پر کیسو عجز نشان ہے
 ز غامی میں فدا رہی نشان ہے
 زمین جسے حجاب آسمان ہے
 تصور میں جوی روی مرقا ہے
 بجای دل بھی میں عطر دان ہے
 دہن ہے غم گلزار فردوس
 کہ اک عالم کی عطر دان ہے
 کردن

تاریخ
 بہت آنا ہی یاد اس کے
 خدا خوش کس کو دوان ہے
 الہی کب کس کو دوان ہے
 ہزاروں بت بیان نہ دوان ہے
 بعبق جہا ہی خوشبختی دوان ہے
 کسی کار کا غم نہ دوان ہے
 وطن میں ہے اس خرق کی دوان ہے
 سفر میں ہرگز نہ دوان ہے
 حشر و سحر کس کو دوان ہے
 گل بلبس کے دریا دوان ہے
 سعادتمند وقت پر دوان ہے
 حاکم مہربان دوان ہے
 دل بجا بجا دوان ہے
 زوق جانان کا بار دوان ہے
 جس کے ساندل شہ دوان ہے
 جس کے ساندل شہ دوان ہے
 نہ کہ نہ دوان ہے
 درشت اہل جہنم دوان ہے
 فدا محب کو دوان ہے
 عبادت کا دوان ہے

آباد
 نیکو نگریہ دل بیت بتر ہے
 چہ اسلو سے وہ آرام جان ہے
 شری زلفون کو کس جان ہے
 کہ ان سے جلوہ عارفان ہے
 تیرے دروہا سے ہوا ان ہے
 نفس کو جانتے ہیں ان ہے
 بغیر کس سے ان ہے
 دماغ اینا دماغ اینا ہے
 اوکھے دم نہ جوارنا ہے
 وفاق ان کو عفو دوان ہے
 بیان حرف مروت در بیان ہے
 پر پروانہ عاشق کی زبان ہے
 پہلا دیدار کو زبان ہے
 مری انکھوں سے زبان ہے
 نیکو نگریہ دل بیت بتر ہے
 جہاں ہی سے یہ دوان ہے
 جہاں ہی سے یہ دوان ہے
 مری انکھوں سے زبان ہے

بانی

ناسخ
کروں کیا اختیارِ احسن
عرب زبوسن عربوں سے
تقدیر میں اک انگلیا کی چڑیا
پیر دل کھجک کا اب ہشت بان سے
کیا ہی اگر سے مچلی سے
ہر عاجز کو یکتا بن
زبیر اڑوں ہی ناک کو بچن
زمین اوپر سے پہچے آسمان سے
جہاد مرا مبدع ناسخ
جگر بندام انش و جان سے

2

مط
نہ فقط چاہ مجھے قامت و دلدار کی
نہ تصور نہانے کو پس دلدار کی
نہ خریدار کو تھامنے ہو سکی
آتش طوبے گرمی کے بارگاہ کی
جو تراشند ویدار نظر آتا ہے
صاف تصویر میرے دیدہ بیدار
تھا مجھے بال جاہ پر گاہ و دیوار
چھاؤں جسدان کے سر پر ہی دیو کی
ارشنا

الحسن

می منت بین کی پوچھ تو اس کی تھی
 اب ہمیں خلاوت اس امر ان ہادی تھی
 چاشنی ایمن کی یاد کی تھی
 جلی اموی بن ای کس میں گونہ تھی
 آب ابرو کے ہر لکیر میں گونہ تھی
 آرزوہ گئی اوس کسے میں گونہ تھی
 دھوم ہی دھوم فطرت میں گونہ تھی
 دل دیونہ زبیں عشق صنف رنگ تھی
 ہر نفس کا ہی منزل مجھ کسار کی تھی
 کیا بنا ہی شکستہ قصبہ کو صبا
 فکر لاف دل ہر خان گرفتاری تھی
 اگر جوئی سے پتہ بحر کی کیونکر تھی
 بغیر اول ہی سے پتہ بحر کی کیونکر تھی
 یا بگل بونڈی بونڈی سے پتہ بحر کی تھی
 کو چھریا میں سوئے میں ہست ہست
 حسن دوست ہی ہادی رونی ہادی تھی
 ہی کثرت سے جو کثرت کے خریداری تھی
 ایڑیاں راہ میں راہ کے خریداری تھی
 پوچھنے منزل میں ہر طاقب کہین غازی تھی

五

آباد
چہ چاہے کانیزانام ہے
دین میں جب تلک با زبان ہے
جن دنوں یاد مجھے کہ خدا کی
جانی سے بھی سوا قدر شکر کی
دل لگی آگے بغیر دین کی
کہی صحبت میں کئی نہی
بیتراپسی کئی بات کاں کی
ایک بوسہ نہ تو یہ کہیں کرے
دل عشاق کو پاخانہ ہونے
طرز ارگے یہ کیاں کہی رنارے
کس گنا بند نقاب رخ جانید
عشق کے مینہ تنہا نہیں رہتی
رگ گل نظر سے شرابی
چشم کو دیدار میں طبع
باو عارض میں جو شکر کی
وہ سپاسی ہی جو شکر کی
شوق میں مثل خاک کی
ایک شکستہ اسے تیا جھم
خدا دنوں سلوک تھی زاری
نہ تو تسبیح کی حاجت تھی زاری

صحن

جی

نامح

روشنی آید چون شمع سحر چو شمع
جو کور می زری از شمع سحر چو شمع
گل جو به و به و به و به و به و به
شمار گلشن می بیند به و به و به
دشک سطر به و به و به و به و به
دفع سطر به و به و به و به و به
چگونه به و به و به و به و به و به
آسمان نیکو به و به و به و به و به
اسفند به و به و به و به و به و به
خون به و به و به و به و به و به
ای صبا به و به و به و به و به و به
دل به و به و به و به و به و به
فیه به و به و به و به و به و به
بعد به و به و به و به و به و به
بس به و به و به و به و به و به
سینه به و به و به و به و به و به
کیا کرد به و به و به و به و به و به
قائما به و به و به و به و به و به
جام می به و به و به و به و به و به
آسمان به و به و به و به و به و به
فروش

مدرست به و به و به و به و به و به
همه به و به و به و به و به و به
ز به و به و به و به و به و به
به به و به و به و به و به و به
به صدادی به و به و به و به و به
غاک به و به و به و به و به و به
چون به و به و به و به و به و به
شمار به و به و به و به و به و به
روح به و به و به و به و به و به
آه به و به و به و به و به و به
دست به و به و به و به و به و به
بخش به و به و به و به و به و به
رحمت به و به و به و به و به و به
دیکه به و به و به و به و به و به
یو به و به و به و به و به و به
باغ به و به و به و به و به و به
کرم به و به و به و به و به و به
یار به و به و به و به و به و به
خلقد به و به و به و به و به و به

آباد

کشت به و به و به و به و به و به
طعن به و به و به و به و به و به
تو به و به و به و به و به و به
اور به و به و به و به و به و به
حاکم به و به و به و به و به و به
چاک به و به و به و به و به و به
ز به و به و به و به و به و به
نهر به و به و به و به و به و به
ره به و به و به و به و به و به
و به و به و به و به و به و به
دیکه به و به و به و به و به و به
سج به و به و به و به و به و به
دفع به و به و به و به و به و به
کل به و به و به و به و به و به
دیکه به و به و به و به و به و به
اس به و به و به و به و به و به
بهر به و به و به و به و به و به
خاک به و به و به و به و به و به
که به و به و به و به و به و به
دفع به و به و به و به و به و به
دیک

۱۰

فتنہ پروردہ آنکھوں سے پایا کرنے
 مویوں کے نہ ہو کیون دامن میں چلی
 بے جہانی سے ہی دینا میں حصول مطلب
 نظر آنا نہ کسی کا نہ سائل خالی
 جب ترسے چاہہ زخماں کو بہر اس طرح
 چاہہ کہتے ہو سائل میں جہاں خالی
 بدھو سائل شکون کے جہاں خالی
 نہ ہو اس کے کہتا ہے دیر پا کی طرح
 ای پیری سب نظر آتے ہیں خالی
 کہ بہن دامن سویدہ کوئی نہ ہو
 بیخ سان کہ ترسے چاہے دل خالی
 نہ ہو اس کو ترسے چاہے دل خالی
 نہ ہمارے ہن ختم ہے چوٹی تلوار
 سہا کی سیان ہی مقلد سے چاہے خالی
 یاد آتا مجھے کیا مصراعوں ای ناسخ
 فتنہ پروردہ ہوں تو نہیں ہوں خالی

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نی

آتش
 و بیجا شان کریں اس کو خطبہ
 تیری درگاہ سے پہنچانہیں
 فخرتیاں ہیں تو پہنچنا
 سوچ مہاج کرتی ہے پہنچنا
 دل بددینہ ہی پہنچنا
 بوجھنا ہے کوئی پہنچنا
 بن دشنام کی پہنچنا
 ابرار ان کی پہنچنا
 سفت افغانی پہنچنا
 شکی عشق سے پہنچنا
 وقت با رہنمائی پہنچنا
 پیچڑی کہنی ہی پہنچنا
 تیرے دم سے پہنچنا
 اوں کیا تو پہنچنا
 خلیج اصلاح پہنچنا
 غصہ سے پہنچنا
 کعبہ میں پہنچنا
 دین جانی پہنچنا
 دل پہنچنا
 کو پہنچنا

۱۱

[illegible]

اور شاہ

۱۰۰

فاعلا تلحقه فيز ورجع آجی

روزگار آرزو آید تا کی عمر کی
 تاجکجا دست و پا کو دفن نام کی
 حسن گندم سحر میں قفل آرم
 ابن آدم کی زندگی سونے کی
 بان چرخ زندگی درم کی
 کو سیلے عیشیہ کی
 استخوان کو قلاب کی
 جو چلو گئے کو حق کی
 دماغ حسرت کی
 سیکڑے میں دیکھنے کی
 بیچ می کوچ کی
 نام رہ جانے کی
 اپنے فاکت کو خود کی
 ہر طرف مصروف ہیں
 گردن بٹا کوئی نام کی

۱۱

[illegible]

五

آرکادو
 اور کے جاں کی خجائے کو صفت
 سندان شمع سے یوگا محفل غافل
 شوق بین کو چہ دلد اس کے دیر
 جان سے جسم کو کرنا ہی مراغی
 چین آتا ہے کیا باز الکت رحم کیجے
 سلسلہ پیش کیجے کسی مہر کیجے
 گر قصور نام جان کی سب غریب علم
 ہی یقین رکھ میں سب کو نہا ہوا
 ہر سخن کو سورہ وادع کا
 صل میں بھی دیان پھر کیجے
 محفل شادی میں بھی رہیں
 سہ حاصل پہنچے کیجے
 باغی بیوقوف کیجے
 باغبان پیش ہے اپنی ہی کیجے
 اب خزان جلدی سہل کیجے
 جان جانی ہی مری شمع کیجے
 ہیں حجاب اب ہو چکا ہے کیجے
 جب کیجا اپنا پاشل ہم کیجے
 نیم

نامح

بایں غم و محبت کے شکار کو نہیں
 دایہ بین بیکلی شہی سب جان
 ہی گران آج گراہ کو گریہ
 کیا ہی چہری برات کے گریہ
 نہ سنا پتہ کیا ہی گران گریہ
 ہو گئی نالوں آوے عداوت
 خفت اس پر اوٹھائی ہی کاجی
 کہ ہے جسم سے ہی گران
 کہ ہے ہی فکر غم نامح کا ہی
 لاکھ پر تو بھی ہی پر شاعر کا ہی
 کیوں ہو گیا درج میں اس سوار
 جانی رہی خان قلیب خانے
 نخل بدہ ہوئے نہیں طلب بدہ
 شاخ نہ کہتے ہوں نہ شکاوت
 شہنے روان ہو کر سہاوت
 رہے ہیں کاہ کہ نہیں پائے
 آتی سے بوجی گل بدن داہا
 آج اسی سہم آتی ہی کاویا ہے
 بہا ہوا ہے خستہ و کھارے
 رہنے آفتاب قبا ہے

آنش

غار کے چٹکے وہ دو چھوڑا گزیر
 کہ سمجھتے تھے تھے شش حال ہی
 شعرونے دوسرا اولیٰ سر معلوم نہ
 ایک پر ایک ہوا سا کی غفلت ہی
 نا تو ان سے کہاں ہرگز وہی کی حالت
 گھر سے دروازہ ملک سے ہی نہ
 بار خاطر تو عالم کا سبک توں
 زندگانی میں نومرد سے غافل ہی
 گزرتا ہر بات میں قرآن دلوں پہ
 ہر وہ غزل میں شہید حال ہی
 ہی غزل چاہندی کی ہر کو
 آنش نے نہیں نظارت کا لکھا چھتا
 ہری آٹھ کو بھی شاید کہ مراد ہی
 واقف ہوئی خزان ہمدانی ہی
 بدلا نہ رنگ نشاے اپنے غار سے
 بعد قفا وصال ہوا ہیکو یار سے
 توڑا طلسم جو کو کو بیخ و زار سے
 بے روی یار کی نظر نہیں غار سے
 موت ہزارم نہیں موت غار سے
 نور دین

آباد

کہہ رہا ہی غم فرست سب تکلیف کا
 ہوں وہ پتہ کہ نہیں کوئی ہی
 ہانہ پہلاے ہوں حلا کے ہی
 آج کے رشتے ہی خفا ہی
 توڑا آباد نظر لگی ہر اسے
 چشم جانی ہیں وہ ہی
 چشم کسی کی نظر میں ہی
 آرزو ہی باب نہ کوئی ہی
 ہو کر ہو ہے راکھ سے
 بسبب چہرے میں شہا ہی
 دن کے مجھ میں ہی مہر وصال
 اسدرجان ہوں باندہ اس کی
 زبست سمجھے باندہ ہی
 تھکے آکا و کیوں کہ ہی
 نظر آتی ہی بہت دیکھی ہی
 چھری ہی اک یادوں ہی
 دل میں کونج خفیہ ہی
 زبست ہی نعل و زبار سے
 دوزان میں لہار و زہر ہی
 دیوانہ ہو ادا سے ہی
 باندہ دلوں ہی کیو ہے ہی
 ملکین

ماسخ
 با حقیقت کو الایت کی جانب
 تعلق کا ہی بسکنا نہیں بلکہ
 مکتبے راحت دنیا سے غافل
 ہی سرت رات و باہر عین
 کون خوش ہو یا ہی خوش نہیں
 آسمان پر اس کا عجب بیانیہ
 کہ کجا شہر و ماسخ مکتب
 خاک کو ہی باجی مکتب
 کام کو محکوم و محکوم
 جب گردش آسمان کو
 مثل فانوس خالی آسمان کو
 جو کہ عین صاحب سخن آسمان
 ہی زبان بالفرض آسمان
 جو عین خود و عین محرم
 آسمان کی طرح جام آسمان
 خود راہ پستی ہی کبریا
 مذکور اخرو کا کردار
 بغیر الی بعد اوں در خط
 علامہ شمس الدین
 کبابی مکتب خیر و خط
 رات دن بان غایت قشاع

جان پکی عشق داری میں نظر آئی نہیں
دوستی رکھنا تو الگ دین کا جواب ہے
بہ دین کا نہیں مگر زرخندان کا دست
بہشتی لب محروم پر نہائی پر باد است
یار سا کز خسار و بون پر باد است
کبوتر کا کج پیشی سے افتخار بج
دل سے ای آتش کی مہر طرب است
ساتھ جاگتی ہے شادی کی دھججٹ کو اپنے
غم نہیں ثابت قدم کو کو کھان کو کھین
قطب کو جیس نہیں سے آسمان گرد زمین
جیت ابی نشا اس سنجین آئین
روز و شب جام و موز و شیان گرد زمین
بیخ آرد جعفر عباس برش بدار است
خشم خان یادی مثل فغان گرد زمین
یار آرزو سا کی سلامت گرد زمین
یک دون گرد آب بحر الفت کوی
پہر سنا کاتر سودا ہوا، حکو یار
اوسے من عشق ہر دم ہر زمان گرد زمین
ہستی میں یہ کار سنان گرد زمین
غزل

...

آباد و
دکھا پائے گز سے افسانہ جادو تھا ہے
ہر سناہ منو نہ چاہے جادو تھا ہے
روی نامکو نہ دے غافل ہو کر
رٹنے میں اس پر نہ دے غافل ہو کر
خامہ بھجان ہی ہے یہی کامہ کلا ہی ہے
بنے ناما پر کو لکھا ہی اس دے
جاگ جاگو خال بار میں غفلت ہے
کیون ہے آباد و بھین و دیبا کی ہے

مطلع
تیری آنکھوں سے زمین کی آسمان کو نہیں ہے
اچانک کا ذکر کیا وہ جہاں کو نہیں ہے
کوی جانا سے نہیں آئی فراہ واد
اس سب سے گشتی عمر وہاں کو نہیں ہے
کیون ہو اس سے سب سے نہیں ہے
خج کفر بھی سب سے نہیں ہے
جوش سب سے انسان کو نہیں ہے
صوت گرداب و دم آ نظر
انسان پر کسی وقت کو نہیں ہے
بین پہچا بیری انہو کا دیوانہ نہیں ہے
ہو گیا

بامخ

بار کو خطا کتنے بیابان زخمی
شون کن سار او رک منور اجا
ڈرتے ڈرتے گریسے بیک
فوج کے طوفان طوفان
دوست تاجی قیامت بھی نہیں
چرخ بنائی موبوئے اسکے چرخ
کبون منورہ نوجوان سرینج
برگردون کس شفق کالان
ایک خط لکھا تو جلد وہ سر
فاصلہ اس غائب کا سچا نام
کس بونجین خوشی نہ سہی
شیر مہی کوئی جو اجا ہے
بڑھ کر رانہ بنائیں
دامن ابو اسی کے گھر
نازکی دیکھائی کہ کب
شاخ گل کی سبوتن
دشت چنگا کسانہ چوڑا
ایجان اس کے جی کی بو
مہم کیون جانے کب جی کی بو
نوس عمر دانگی بان چوڑا

آتش

باد و گلگون کشتے کا پند
ساختہ کیفیت کدورتی جگہ
دہ ہی کوڑا کوئی جس کو کدورتی
فصل متراض غموی سے زبان کو
فصل دے کہ کچھ پر متناج تو
یہ کھونا ہی اسی قابل کہ تو
کچھ نہ کہہ زمر او گلہ کلا
فصل گل کی پکار سہل تو
پاش عین حد اس کوستے کا
غار غار عشق گلزار تنور
عشق کی شکل پسند ہے ہوا
نور بصورت کو غور حسن
زخمی کیے ایسی بل کو چوڑا

آباد

جلون کے بدلے گلے نازک
تکڑی کے بدلے دان بابا
لیجے بوسہ کی مہر تو
گلجکے اوس کے کو جان
خاک اپنی کا اور اوکھ
سانے با صبا کے مانہ
خوف کا اور کس کو جان
سانے قافل کے مہر
کہہ رہی تھی بون می
سارے عالم میں کوئی
انکے حال ترع تاجی
اکدم کے واسطے ان
کے بعد نہ وقت جا
رج کتنی سے کتنی
ملکے سندھی مانہ
چند غور شیدا با
اسپانڈی مجر ساج
مانہ سے دامن اوس
جگر راکھ الفت چوڑا

نامح

کے ہیں جا کے شہر ہو چکا میں پنا
 نو دیر سے نکالے گا اسے بت کر چلا
 کائنات میں ہوا سے خدا کا عجب ہو
 کہ پتھر صخرہ کی طرح اسی سے
 رجاؤں میں رہتے ہیں اسی سے
 زلفت میں رہتے ہیں اسی سے
 مندل کی جھجکی جھٹ فانیہ پیرا
 اک در در میں او جو ہو در در میں
 سخی او کے ہاتھ میں چھری و فتن
 کیا باغ شکر میں نظر سے نظر سے
 رہنما لوتے رہتے ہیں نظر سے
 مکرہ جیسے دس کی کیوں
 نبر سے نبر سے نہشت نہشت
 اطفال کرتے ہیں نہشت نہشت
 نامح نیک حکمت کل ہے نہشت
 رکب ہو آدھ دوش نہشت نہشت
 ایسے ہم ابا جگہ نبر نکان میں
 رو جگہ کی جگہ کی جگہ کی جگہ
 جب ہوا سے بان افونکے زبان
 عشق سنن زار اگر گریبان ہوئے

نامح

آتش

بہ بند ہو گئے لب بزمین سے
 کی ہو کہ میں ہوا کہ نیشکر سے
 عینک کی طرح ہون پران پار سا
 پیری میں چھپا کی ہو زردی تو آئی یاد
 ہوا سے کوئی گرہ نیشکر سے
 رکھتا ہے شوق کہ میان سفر سے
 گردن وہاں ہو کی ہوا جو ہر سر سے
 دو نو ہوا کے کام مارا کہ عین شہنشاہ
 دینا و آفت سے کی ہے خبر سے
 دانا کی سے سوری نہ لان ہو سیر
 شوق میں سے دیکھو تو نہشت نہشت
 شکوہ نہیں سے غور نہشت نہشت
 حلقو نے زلفت یار کے تہرا ہوا
 پیرا نہشت نہشت نہشت نہشت
 محبت کا ترسہ یار ہوا ہی آتش

طالب

آباد

اسد بہ لاغری ہو بند ہو گیا
 وہ جانتے ہیں ہم سے اپنی کج
 ہوا میں ہون کہ عین سے ہوا
 پہلو میں ہے باہر ہوا کے
 میں آپ میں رہتے ہیں جی سے
 رہتے ہیں جی سے رہتے ہیں جی سے
 مندل سمجھ کر گردن در در سے
 بے چین کر رہا ہے بہت در در سے
 افرار و صلے کے ہاں سے
 اتنا سا دس جگہ دواں دواں
 دیکھا ہوا ہے آریا طبع سے
 محل میں جمال بارہ آریا طبع سے
 کو صحن ایجاد میں رہتے ہیں
 دیکھتے ہیں گری ہی وہ نہشت نہشت
 دیکھتے ہیں تمام جان کو نہشت نہشت
 ملو ناخن تمام جان کو نہشت نہشت
 لے چلے باکے بابک کے نہشت نہشت
 اور جا بگاڑنے میں نہشت نہشت
 شوق بہار باغ کا نہشت نہشت
 آتشوں پر خیال کا نہشت نہشت
 خوش آئے خاک جلوہ نہشت نہشت

دشت

[illegible]

آنچه بر لبان بر دل بکسب جبر است
 نیت و دل هم بر سر کور و زبان
 چاکل کردی اونی بجا نشسته
 زخم کمانه کافرا دلکو یلگا و فتن
 ابر و فتن بی بود و تنه یوان
 دل نه جب بمجا عار سید کار و جان
 دوست ایمنی انچه بین دانه غزلان
 و جل چایین جلین آگین تان یوفام
 حسن جب عید او ایوب میدان
 کلمه نظر آینه پر جب تو نظر آینه
 حبس و یکجا مقام یو نظر آینه
 حسن قدرت و زاری رو نظر آینه
 ریش پیغمبر ترا گیسو نظر آینه
 روی گل به چشم و بر او نظر آینه
 سر و باغی قدی با رو نظر آینه
 راندل افشا نهانی که رشتا یون
 پوژدالی انکه اگر انسو نظر آینه
 جری تلوار او سکوها یمن زخم
 جب کوئی نشسته کنا بو نظر آینه
 دید

آباد
آپ بے نیاز ہو جاؤ صاحب سدا و سجود
وہ بھی حال ضعف و غایت ہے چاہے
وہ کھن ہوئی نہ جب پہنچ کر آئے
ساتھ آنکھوں کے گھٹنے چاہے
آتش ریختا ہے اس قدر سحران
حاشو کے سینوں میں آغ بیاں
حاشو کے سینوں میں آغ بیاں
دیکھ کر آئینہ رخ او سکا کرتے ہو
جتنے جی ہم داخل شہر خوں
لاکھ حاتمہ نہ دکھائی دیا
وہ نصارت کی طرح آنکھوں سے
باد و خست میں چلی باورانی
دفع حق سے جا کر لے نشان
بوجھ شلو سے وہ کیوں نظر آتا ہے
نہجہ دیکھا ہے بھی نہ جکا ہے
دل کی بحالت بدلتی ہے نہ
رات خالی کر کے نہ جاوے
نوک خضر جان کر نہ جاوے
جب کہی وہ سہ پہر آتا ہے
پر نور خاں روئے ہو آتا ہے
شیخ لاکھ بھی گل شہر آتا ہے
تور دی

نغمه بین است که بار است
دن هوا تو نیز به نظر آید
کس اداس است از غم غالی که جام شراب
ساخته ای عمر کا مگو نظر آید
شیخ یافاوس بین جوین غلش
اینکست با ترا بازو نظر آید
رنگ قدیارت و سر و گلش
بیمه قری بین گو نظر آید
گو ادسی گلست گلستان جهان
پنهان کنده می رنگ بد نظر آید
نشانی که دور زده چشم با یاد
دام بین جسم کوئی بد نظر آید
جیکو سیمنا سویدا و غل بین
جای دل بهلو بین و غل بین
بهری خود بینی به چشم غل
بار کا آینه زانو نظر آید
فلک بین یو به معنوی است
آتش آینه زانو نظر آید
بصیرت یاس تو یو کما ی
جام کو تر بی جو یکه مو نظر آید
ساخت

حرفش
دیده یعقوب بیک باطل
بوسف اسرارین سو نظر آید
دل شب زلفت را سینه بین
کو کا بهلو مر اسلو نظر آید
کوشان خان کبار کا دیو کا
ماه ناب کج کس کما کاید
ساخت کاز کس کما کاید
جبل ذرا الباس کما کاید
خاک شگین کما کاید
سوی تو خواب بین کما کاید
ای خراف اعلی و صل کما کاید
بطلح سحر کما کاید
جبهه روی غنا کما کاید
آتش زان کما کاید
لاد آتش زان کما کاید
نوده گل می باغ عالم کما کاید
محل بی آواره کما کاید
ما جوئی کما کاید
کعبه سنا کما کاید
نونه کما کاید
دام بین صبا کما کاید

آباد
تندیس اصل بین منامتیک
هو کی سوس بین منامتیک
دل سینه سیمنا ده کس نظر آید
نیش زن سیمنا ده کس نظر آید
هر سنده حق بر یو نظر آید
هو کی جبران بین کما کاید
جبهه سوز آینه زانو نظر آید
بین می جسم بلال عید یوری
مینه جانا کما کاید
جبهه شایخت کما کاید
بدا تخمین کما کاید
خواب بین کما کاید
پیشان کما کاید
بری آینه زانو کما کاید
جو نس بهلو بین کما کاید
اینا بهلو کما کاید
بروز کان کما کاید
نغمه پیاد دل کو کما کاید
کیون

نامح
تاغری کی بجی کو مایان
اوس کی کاکاس زانو نظر آج
بعضو سے منجھ کر کایا
باندہ منجھ کر کایا
سب طرے دیدہ باطن کی
جکی خواہش ہی دیکھی
مکس ہوئی ہو دوزخ
وہ صفحہ خط کی
نادر نظر آج
سوداغ کرکین جو نظر آج
پر پر اس سچ میں
دوان مارین میں
گہرے جانے میں
جان میں اندر جی
توڑتے بیخ
کہاہ نونو
چرخ و شمع
موسی سب کی
موسائل کی
کریا کی

دس کی کش کر دیا
مہر سالی وصال سے
نظم اوستاد چار رو
چشم سہرہ چار رو
توسہ زلفونکو اولکھ
شہ باز حسن باز
ای پری درخت میں
طہ سن پری
بے نقص اوستاد
یاد کر اوس
نری اوستاد
کفن دزد و غیر
نامی کی
چو لوانہ

آباد
کین میں
بیکہ چہرہ میں
روہی آنکھوں
ایسا حسن
بہری چشم
کھنڈ میں
خفتہ گل
جب درخت
نامح میں
بن سجا
بند و سب
رات خالی
دل کو زخمی
دل کو زخمی
انہا سب
حس و ہوا
دل کو سب
غیر الہ
خط دان
عجب دشمن
نری آنکھوں

نامشخ

احل سر کمری می غفلت منان
کرشک عین لادیم خاکیانان
چهره کجی کافور روز آسمان
و کدو تاجی غل غل منان
ولیکن غافل شریک من
مین چون ده دود شربت
بنی می بین جمال رحمت
خطا من پویشی نظر کینه
مفر آیدان خیم کوسه شری
جواک گنج کار کاغذی
که فواکه کو یکو باسی
چا باجی بو بهر کین
کفن من یکو آب ساجان
جا بو تانین زمین
نزداع خون شاد کذا فخر
نقدور و زربانی عدا صاجان
ما را خانه دل استوای کف
مکلتا می جوهر کف کف
خدا جان زمین من
نرس ای می می می
خیالت باره موی کجی نو پرتان

انشاره

آرام

چمن کی برین لطف شکار آلود
نرسا نرسا کابلای گلورفت
گلین پی یانین شسته دل
کرم دینو نهست شمارا تو بهای بیار
و بال جان بوا شسته خالی
قش شنگ نیش کو خزان
منین معلوم ادون کون
دم بیگانی کمر ناز و دل
نه مطلب کشت رسنه خزان
بهره س اینه موفتی می جوهر
بادیان کا لام کرنی
نکشی می می می
جو می لانی می
ساته کینت سکیلی می
سیره بینا کا عالم دیدنی
سبک سا کو دوری جانی
دیده ترسته هماره
آرد و میخیم سارک
چیز جرجان بشکسته
سایه کسک نوخی بین
دوست

آرام

پیشان خاطر می کینت آکین
عباسی شوق میوان کین
عمر آرم جانان من
که ایام عین کسک
سبارک میوانین کسک
مبارک دل کسک
ده عاشق من
تابت خنود و مکتوب
نه اسپه جوهر کین
نکشی می می
جو می لانی می
ساته کینت سکیلی می
سیره بینا کا عالم دیدنی
سبک سا کو دوری جانی
دیده ترسته هماره
آرد و میخیم سارک
چیز جرجان بشکسته
سایه کسک نوخی بین
دوست

مطالع

کباری کینت کمانی
جوش سپی کوانی
جبلج جکوبه کسک
ایک می باره
چشم نرسه پانی جانی
کرجی

57

نامح
 باغ میں بس گل کو یکا کر سنا ساز
 کھلیوں میں غنیمت کو اور ایک ہے
 رنگ کوئی چمکے چمکے چمکے
 بادہ چمکے چمکے چمکے
 چرا چاہان صحت میں چاہے
 وار کر اسے بانی اب لایا چاہے
 دلوں میں ہی کھلاں میں چاہے
 آپ کو ان روزوں کو لایا چاہے
 سر سے تالے سنے طوطا چاہے
 آسمان کو اب داغ کر چاہے
 جیکے ہاتھ آ کر خازن قصد چاہے
 مثل دارہ جانیں اس چاہے
 داغ رفت ریت بہو چاہے
 ان بنکوں نفع ہو چاہے
 باہر ہی چمکے چمکے چمکے
 ہو اگر تلو اس چمکے چمکے
 طالعیت میں لگا چاہے
 چمکے چمکے چمکے چمکے
 چمکے چمکے چمکے چمکے
 چمکے چمکے چمکے چمکے

۱۸۸

باغبان انصاف پر مہل سے آیا چاہے
 چچی اس کو گل کی مینا چاہا ہے
 فرین گل مہل کی یہ سب چھایا چاہے
 سیم پروان کی خاطر سے چھایا چاہے
 بان بی کہا بجائی ہو موسیٰ کی چھڑی
 شام تو دیسی سخن کو بی کہا چاہے
 آئینہ میں حظ نور کا نظارہ بھیجے
 آہوان چشم کو ریحان چاہا ہے
 بوسہ اوس لعلی قوت بخش چاہا ہے
 ایسی باقون مہر تو کو کیا چاہے
 عشق میں صدا بے آگہ گنہی چاہے
 شاخ گلشن پرست بل کو اور چاہا ہے
 دیلکے گزانی کو نہ کرنا چاہا ہے
 سنون کے بھی جو صے کو آنا چاہا ہے
 ہو گی ہی ایک نئے دن لان چاہا ہے
 بن بن چل کر اسے بل سنا چاہا ہے
 فصل گل ہے چار دن ساقی تکلف نہ در
 بر بزم ہوسکے بطنی کو لگا چاہا ہے
 غم میں جوش شمع سے محکوم آدھی
 غمروستی ہو تو کیفیت اور تھا چاہا ہے

حالی

5

آباد
روی آتش گشت کو در کمال
کب استند ای جلیغ گل طابا
بای رنگین با کسو در کمال
سر کشی خورشید بکین
لطف این چشم آتش در کمال
ساته کینے ساقی پویش
اندون گرمی سناپے
اسنے دل کو آکا نکدلا
نوکا بین ده بکلا
تم اکنتے بین ان بزرگ
سانپ اکنتے بین جان
ہجر ساقی بین طری جان
بادہ خوری ہو در کمال
آمد در کمال
آکد در کمال
ماہ کنا ہے فلکے
سجاد م لبون پری
در کمال
پانوں پر ہے
پدہ سجده ہے
چشمنے در کمال
عرش کی خبر کو چکلا

<p>نسخ</p> <p>جرم من مخدوف اکران آن</p> <p>قاعلان قاعلان قاعلان قاعلان</p>	<p>حرف</p> <p>حال که کیم کیم کیم کیم</p> <p>سب عبارت سب عبارت سب عبارت</p> <p>نظر سے خالی نہیں بنایا جا ہے</p>	<p>آباد</p> <p>یار کو تاخیری آہنے کجی کی</p> <p>جی میں ہے اب جیل ل کو آتا تھا</p> <p>لطف کیا اسکار بیان شکوے کو</p>
<p>میں نے اس باغ کی کسی پرستار سے</p> <p>کاروں تک چمن تک پل پر دروازہ</p> <p>بیش تر تیرے کو ہوتی ہی تھی کلا</p> <p>ی بجا خط کار مخدوف پرواز کا</p> <p>میں روانہ ہوئی قافلہ کو عدم کا</p> <p>نیلوئی چلیوں میں رنگ کی دوازہ</p> <p>آسمان پر دل زشتی کے شعلے</p> <p>بزمیں پر بادوں کے کایا انداز</p> <p>خیر قیونما خداوتے نہیں</p> <p>نادر برف اندازی اور آہیر انداز</p> <p>دم غفلت ہی مرا عاشق دشت</p> <p>گل میں تیرا رنگ پیل میں تیری دواز</p> <p>فصل گل ہی چاروں اہم تو نہیں</p> <p>عمر ہر ای میکشویا اب اجایت</p> <p>جسکو انگوٹھ میں کبھی دیکھا</p> <p>ی دمان تنگ و سکا اور نلکا</p> <p>برہے</p>	<p>سب عبارت سب عبارت سب عبارت</p> <p>نظر سے خالی نہیں بنایا جا ہے</p> <p>عبدی ہی فقر بجا ہو جائے</p> <p>رنگ درخشم سے لایا جا ہے</p> <p>در گاہ حال اس</p> <p>سامنے ہی نہیں منشی فرجی</p> <p>ان جینگو چو چو چو چو چو</p> <p>و کیکر خلوت سراہی لایا جا ہے</p> <p>مور کے کندیاں وہولی لایا جا ہے</p> <p>خاطر انش سے کہے جتنے</p> <p>سے نشان کا نام باغی چو چو</p> <p>سے نشان کرک دس کا انداز</p> <p>فائل عاشق پر آوار ہے</p> <p>بج جو باغی خوشی نہ انداز</p> <p>گر جوئی محبت کا وہی انداز</p> <p>و غ دہل سے بطوری خوش</p> <p>خانہ صبا کی ایسی عوا ساز ہے</p> <p>روح جیل کی نفس کی</p> <p>مرد میدان و جارج کی</p> <p>جے جے زبانی نادر شکی</p> <p>پوچھنا</p>	<p>یار کو تاخیری آہنے کجی کی</p> <p>جی میں ہے اب جیل ل کو آتا تھا</p> <p>لطف کیا اسکار بیان شکوے کو</p> <p>عشق رخ کا چوڑا کر گیسو</p> <p>دھوپ اندھ سستی میں</p> <p>چوڑا کر سینہ کو صاف دین</p> <p>نام سے غم سے نادمہ</p> <p>بار کے مانتوں کے</p> <p>مانڈ آئے نازل</p> <p>نچا ہے ای آباد لطف</p> <p>دل لگایا جا ہے</p> <p>مطل</p> <p>ب دیکھا نہیں جتنا غور و نگاہ</p> <p>حسن میں وصف ہی شرمندہ</p> <p>طبع بزم عشق و عفت</p> <p>مرد خوش جو میں ہر سانی</p> <p>دل</p>

ناخ

اوهی اوس ارجست کی سوا کجنا
سعدی اوس کی جلوس کی سوا کجنا
کر بی بی کون صبا راج
دیده بیل میں از گل شیا
چونک اوشے خواب جگے کی سوا کجنا
شامی گر زینین ناخ
شکر کلے میں جواب اوس کا حرام ناخ
کلمک میں جان صرا بیا
نور افغان اسقدر اوس کا خرم ناخ
جادو متاب گو با فوش با انداز ناخ
بانت جو بر سبج کی سوا کجنا
جان آجاق جان میں سوا کجنا
پوشش سودا میں سوا کجنا
مشن لاف باریان سوا کجنا
اوس سی قدر خزان سوا کجنا
سود جلیا سوا کجنا
چوٹ کر او جلیا سوا کجنا
کار رنگ خاکو چکل سوا کجنا
کر دیتا جلیج سوا کجنا
خون ہوئی ہی می جویا کاجا ناخ

نادر

اکس

سو گیسو سسکین کار گام فقا
کونسا سودا میں سرکے ناکار سقا
اور پی پی ہی تالی خاکم اوصبا
سے پروالی میں ہی پی پی پروا
بادشاہ دقت سے پروا
نادر زحر فوبت سقا
صدی گاه غش سا یوس سقا
عاش ترنگ ہی مرغ دل جاننا
صورت محبوب کو اکتو سقا
کوس شے البتہ پردے سی اوت سقا
حسن خط غلامی لکھ دیا سقا
گل سے گالون برین سقا
اوتنگلیان کا فوش سقا
کاسا پی زبان کو دشت سقا
سب می گلزنک فصل گل سقا
سکلی جاکو سقا
پیشے جانے میں سقا
اسطر سقا
روی دوش سقا
سامی دقت دہ سقا
باندھت

آباد

دل شایسته خطن کاجا آباد
غم نہیں کرتی ختم بار آباد
نور کو دنیا سود چکا آباد
سج کی آد کے کدے شاکا آباد
کبون صف عشاق میں سقا
سجرا سجادہ دست سقا
اور کے بوسنے گام سقا
جب تلک مرغ نکم سقا
جب فوش لی سقا
اشک مدام دوشون اوت سقا
اسقدر ہی دربان سقا
اوس صنم کی ہی سقا
کان میں جاکے کو آنا سقا
دل میں سقا
کیون سقا
چچہ فرکان سقا
کر دیا سقا
اوتنگا راجا جی سقا
زندگی سقا
موت کا انجام سقا
پاس

<p>نایب</p> <p>بحرل نمش محمد و قمار کان</p> <p>فعلن فعلن فعلن فعلن</p> <p>سطح</p>	<p>آرش</p> <p>گوش زرد و ده که جو و هم و گمان</p> <p>مغن بنی جی جی باب</p> <p>نوبه زنی شمشیر</p> <p>درند ز فتنه دم باز بسین</p> <p>دست العرس آن چشم نهی</p> <p>کرین بوخی جی جی</p> <p>کار ز گیس لکا</p> <p>لج مسکون الک</p> <p>مغن گل</p> <p>گردن قامی</p> <p>بابه</p> <p>جک اوس</p> <p>عالم</p> <p>میری</p> <p>لشت</p> <p>ماحب</p> <p>جانبستی</p> <p>نگه بان</p> <p>موس</p> <p>اب کفن</p>	<p>آباد</p> <p>پادشاه که فلک و شمس</p> <p>نرس زنی ای بست لگن</p> <p>کوبی کینه لگن</p> <p>کب جی جی</p> <p>عذر گشت</p> <p>شیشه دل</p> <p>می الفت</p> <p>سندین</p> <p>کربلا</p>
<p>گو مرا نابوت یار و نگو و بال و دست</p> <p>گور تو بر سینه کوه کوه</p> <p>یک جی جی</p> <p>یک عالم</p> <p>نایب</p> <p>چون تو</p> <p>حسن</p> <p>پون</p> <p>آدمی</p> <p>کس</p> <p>محو</p> <p>مرگ</p> <p>باد و</p> <p>چاند</p>	<p>مغن گل</p> <p>گردن قامی</p> <p>بابه</p> <p>جک اوس</p> <p>عالم</p> <p>میری</p> <p>لشت</p> <p>ماحب</p> <p>جانبستی</p> <p>نگه بان</p> <p>موس</p> <p>اب کفن</p>	<p>سطح</p> <p>سکه هر خست</p> <p>مغن</p> <p>سیکشتو</p> <p>پاس</p> <p>پافون</p> <p>سعدن</p> <p>شکوه</p> <p>بان</p> <p>خاک</p>

نامح
چاند پر خاکے باد کے کچے
بلی بن سوچے باجید کے کچے
عبدی کس شب جلو ملکین کے کچے
آج وہ دن کے کچے
ہون وہ مکیش کے کچے
طائر جان تک بلی کے کچے
نمل نامح چاہے بیوی کے کچے
اس خرابان کمن بن جو کوئی کچے
جسر مل شین
مخدوم ارکان آن
فاحلاق فاعلان
فاحلان فاعلان
وگا ہے بروزن
فاحلن فاعلان

اصل کی ش کوئی شادی کی شادی
نمل کے پورے گور کا تو شادی
نظامت کمال کا ہی علم کو شادی
مردہ کن نیک کا دیان نشا ہو شادی
سی حب جگر کو سکاسر باد شادی
مفتوی اہل غفلت کی حقیقت شادی
خامین چکا ہر چہ آدمی خاموش شادی
اہل دنیا حال ہو گئے کی ہون شادی
یاد سر گرم خزام نازین جو جمال
کچھ منتالی میں ہی چلا گئے وکالتین
محل ہر اک راغب بکف بل ہر اک لغو طراز
سیریا غلامی تھی تھی تھی تھی
شوق و صلت میں شوق شوق
چہر میں کرنا را آخر لو پانی بیٹھ
یاد میں آئینہ شوق کے شوق
زلف سودین رہی پور شادی
فی الحقیقت

آباد
خاک کے کیاں کو دم میں لاکھ
کشتہ عالم میں سلاب فنا کا
آئینہ شوق کے شوق
وہ دم نہ ہی صدا کے شوق
تاکجا اب شوق کے شوق
ای صہم شوق کے شوق
انسا مطلب کے شوق
کیا بیان ہے شوق کے شوق
اور کے دور و دوری میں شوق
چادر مناجات صاں والا شوق
برے دل کی شوق
ختم مست یار شوق
اک نظر دیکھ میں شوق
و اہلال عذ کی شوق
قوی شوق
نور شوق
خاک کے شوق
کون آباد مجاہد شوق
مطرح
کیون

ناخ
رائیس زورین
کسرے آراء
مطالع

باد کے مانند سانی سا اور مانی بیٹھ
کشتی می ہوئی تخت یمانی بیٹھ
استداری غم نہ سہا تو کھوکھلا
کئی ہے اکدن جانانی جانانی
کئی ہی ضلالت عبادت کو یہ کاری بیٹھ
بجوس میں حاصل ہونے کی پیشانی بیٹھ
استدردونے اور مانی بیٹھ باؤن میں
ای پری زیبائی دھواں سیلانی بیٹھ
بیگم پیش کا ماران دونوں بیٹھ
بسکہ اتائی نظروہ دورا زانی بیٹھ
کب ہوا سا کی کلن کھانہ زانی بیٹھ
دوسکے کی انش و کار عالم فانی بیٹھ
نہا میں عاشق جب غور میں نہا
نک میں آئینہ فانی جب کون نہا
قل

ہرش

فی الحقیقت تو ہی آد پر ہوا
کون کی دیکھائی نہیں تیار زانی بیٹھ
تیک ترائی کر بیان کھنکھانی بیٹھ
سوسم گل کی جبادانی بیٹھ
ہون وہ دیوار کا پانامہ بیٹھ
اک پری نے وی ہی بیٹھ
اک ہون او کی عمارت بیٹھ
اک ہون او کی عمارت بیٹھ
کلید کس خط میں بیٹھ
خشبہ شمع میں کس بیٹھ
غیظ کیلوا تار کس بیٹھ
عاج بیدار وہ خورشید بیٹھ
ایک اسے انکھو کما و بیٹھ
ایک اسے انکھو کما و بیٹھ
بیچ ہی کر کے گئے بیٹھ
عبد قرآن ہی بیٹھ
عشق بیدار میں بیٹھ
آئینہ سانچ ملائی بیٹھ
بوسے لیا ہون دکان بیٹھ
آنکارا میں بیٹھ
کون سے گلشن میں بیٹھ
بارے کو بیٹھ

آباد

کیون لڑائی کھڑی اسکی بیٹھ
بیشتر سوچی یہی بیٹھ
مصلحت کی بیٹھ
دیب کی بیٹھ
اوس بیٹھ
آئینہ دیکھائی بیٹھ
کو بیٹھ
بات سکھائی بیٹھ
اپنی صورت دیکھ بیٹھ
پہر نہ ہون آئے بیٹھ
تم اگر دیکھا وہ بیٹھ
ہون تصور میں دکان بیٹھ
اوس پری سے ملکی بیٹھ
ناغ ہی محو نظرایا فران بیٹھ
گل ہوا میں بیٹھ
عشق نہ میں بیٹھ
دیب کب دیکھا بیٹھ
کیا اوس بیٹھ
ناغ میں بیٹھ
نشا

ناخ

نقل تمام ہوں جسے بدنامی ہے
تا ب ہی تلواریں جو بن پانی ہے
کیا کرو گی نے ناخ کو کھینچے
بوی گل ہوں جا بہشت کی پائی ہے

جبر مضاع مشن

اخر ب کھون مخدوب

ارکان آن مفعول

فاصلات مفاعیل فاعلن

مطل

چہ ہوا غیبت گل آفتاب سے
خوشبو میں زیادہ پسینا گلاب سے
اوس کو آتشیں نے دیا جی دماغ
ریشن ہوا چراغ مرقا آفتاب سے
ہم بوسہ لگتے ہیں وہ کھیلنے
محرم ہی سوال جا جا جواب سے
دم

الشی

سایقان ہیکر کرا تار ہوں حس
سید سے میں غلامی ہی سلطان کی
شکل ستاری بہت تون شہا کھلا
ہو سے تو خود تو کھانا دیو پانی سے
خاک میں تلواریں سودا کلف بار سے
میں گروہ رستی ہی پریشانی سے
ای خیال بار کرا تار ہوں رباقت سے
خانہ دلین سے کرنی بڑی مہمان سے
حسن کے جلوے سے اوس رخ کا شادہ سے
کافری رفون کو زیبائی سلیمانی سے
شہر نوبان میں شین الی شہر سے
لشہ کب وجا دن توکل نوبانی سے

ایمان میں ہی تن خاد خواب سے
پای ہند او کھاسو آفتاب سے
جو خودی یاد دولت حسبتا سے
چج ہی زیادہ نشہ دہی شراب سے
ادش ان رو کیا وقوع محال سے
عکس وصال درہ منہ آفتاب سے
جانی تو جو گور غریبان کی سر کو
دوسے نکات پائے ہیں اپنے دربار سے
مضمون

آباد

نقشہ دیار ہوں براجم براجم
برایوت جا تو کجا چاہ دین کی
جان پرین جاگی جہا جہا
بات انجی دانی داکو بھیجا
دشت اگر کین اسفند سودا کلف بار
باغ میں منٹل سے ہونی ہی پریشانی
کھنڈا آ رہی جسکے سانسے زور
کھنڈا آ رہی نظر آتی ہی طولاں
وہ شب قوت نظر آتی ہی طولاں
کی کون نقشہ فراف یار میں کجا
خجیے دی صورت تصویر شہر
سلسلہ عشق و محبت کا شہر شہر
جاہتے پنجہ زلف باریہاں میں
دنگ آ آباد وہ جاہتے شہر
ہوں ہی گور خدرا شوق غزل خوانی

مطل

مشرے پاکو نکا اسجی غلطاب سے
اور شک مہر نہ جہا کے نقاب سے
سانی کے جہرین لطیفی ہوگی شوق
بوی کباب کیلے جام شراب سے
کب

۴

مین بزم دامن صحرا عطا ہو
 سرسبز و آسین ای جنت ریشہ
 جتنا خزان کا سینہ لڑکھائی
 نہت ہونی کو چاہی ہم حبیب
 دیسا حسن گرد پروردگار
 پہ کیوں یہ سینہ پروردگار
 خطی ہو گرد مار و جان و جگر
 کیونکہ نہ نکلا خطا شمع آفتاب
 کہ نہک عبا حسن سے آفتاب
 کہ تابوں غزل خنجر قاتل کی آہ
 رشتہ کی طرح حلی و فنی عتاب
 دشت خطا میں جا رہا رہا
 اس حال سے شفاعت نہ پہنچا
 امید ہی جناب رسالت آہ
 مطر

١٠

مین شاد آب بام شراب کا پیرا
شراب پیئے مین ہم ملکہ کا پیرا

ش

ش
مضنون لب خجالی رخ بارین لدا
پیدا کی جی تھے یہ فعل افتاب ہے
تازک خیال اپنی بین موج جو آفتاب ہے
خالی رانہیں کہیں دریا جلا تھے
کہا نہیں ہوں اسکو میں کہتا ہوں کہ
دل تو تھامی میرے جسم کا لہانہ
بیاہنگی ماری ہی ہوا تھیں
جلی گئے تھے نگاہ غاب سے
سیر دروں سے کہ اس ملک سے ہے
ماہر نہیں کہ اب کا اس ملک سے ہے
بیدار سخت اس میں دل و بدن ہوئے
پاؤں اڑا کر لے گئی تھیں
اور اس سے بڑے سخت ہو کر اس
رہے ہیں خاک برابر ہی آئے
فانی کو کو دیکھئے غزل لکھا تھے
دلو کہنے موند کہ چلے غاب ہے
کہا سچ کر رہا ہے شہد ان شاہ ہے
کہ کہیں ہیں چہ خون شہد ان خال ہے
ہلکے حسن کا دلین خال ہے
خون تھیں خون گون تھیں
ہا ہا

五

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فرضی

<p>نسخه رسای و صفت بن اسرار نارسله بن اسرار بودن رسای بن اسرار کینچه شراب گلونه گلایه شماره عارض دلدرا کام فران یارین علی بنین خدا لشکر علی بنین حاصل مکتب لکایه بن سر دشت پر مین کینچه گلایه بن نسخه گلایه بن شماره عارض دلدرا کام فران یارین علی بنین خدا لشکر علی بنین حاصل مکتب لکایه بن سر دشت پر مین کینچه گلایه بن نسخه گلایه بن</p>	<p>آتش شماره کان کی حکمت شراب بن کوبن اسرار نارسله بن اسرار کینچه شراب گلونه گلایه شماره عارض دلدرا کام فران یارین علی بنین خدا لشکر علی بنین حاصل مکتب لکایه بن سر دشت پر مین کینچه گلایه بن نسخه گلایه بن شماره عارض دلدرا کام فران یارین علی بنین خدا لشکر علی بنین حاصل مکتب لکایه بن سر دشت پر مین کینچه گلایه بن نسخه گلایه بن</p>	<p>آباد ادب عشق کی حکمت فران یارین علی بنین خدا لشکر علی بنین حاصل مکتب لکایه بن سر دشت پر مین کینچه گلایه بن نسخه گلایه بن شماره عارض دلدرا کام فران یارین علی بنین خدا لشکر علی بنین حاصل مکتب لکایه بن سر دشت پر مین کینچه گلایه بن نسخه گلایه بن</p>
---	--	--

کچھ قتل زود و سر
جان ابرو سے آتش
داغداران محبت کی
کھنڈ دون کی در شک
کیون

نامح

فردی پر دین جان کی تان سانی
 طرب و شاد بپوش کجای نامح
 شاد بانی کو ترسته سست
 تو اب جگو سله کا فدا کے لئے
 می عشرت کج کوئی جام جو رہا ہے
 آسمان او سکا زمین کا سرسبز
 منزل انجمن کی سباجی ہے
 کار شمشیر بر آئینه بجای
 ای جیب زمین کی خبر آنا
 نت به حاجت کس سر نو پیش
 غنیمت کا کھینچنے سے بچنا
 بربادی کو جو جی میں
 حشر کی بجای پھلے چنا
 دیم چری کس کو بڑی نایاب
 دل لیا چون کبوتر پنی
 چنے والا سربال کس نایاب
 سرگرمی اور دل کس نایاب
 سانس دماغی دل کس نایاب
 غنیمت کی نظر سے کس نایاب
 اس نایاب کس نایاب

کسی انگڑائی جو وہ رشک فرقت
 پیش قدمی بخت بخت بخت
 منزل غرق فدا جائے ادب غافل
 کج پنهان بین طرف میں ہی آدم
 کان سے لعل یہ دریا کمر لیتا
 زمین پہلو میں نکل سگفت بین
 نظر بکلی ہی اس لعل سے
 پھولوں سے اس لعل سے
 باد پر خوف جگ میں گشتی عدم
 گورین گام خجین کو وہ ہم لیتا
 عقل کوئی ہی انسان کی جملہ حال
 پست جان چمک کو سر لیتا
 نیک لطف کی حسرت کس نایاب
 کس نایاب کس نایاب
 عزت ناله و فریاد کس نایاب
 آتش ناکوی بین کون بختا
 تمام ستر کس نایاب

کون فیکر دل بیخ عمارت
 کوئی دماغی نہیں باین
 مکرین سوال کیا خوش کس
 کتبہ ہوئے سے جی کس
 اکبرن شل سنی سے کس
 جاردن کے لیے ناک کس
 جمع کس عمل یون کس
 شمشیر کس سے اسباب چاچی
 کس کس کس کس کس
 اور کس کس کس کس
 دل و نام کس کس
 قو و بیلو کس کس
 چین دل کس کس
 کس کس کس کس



